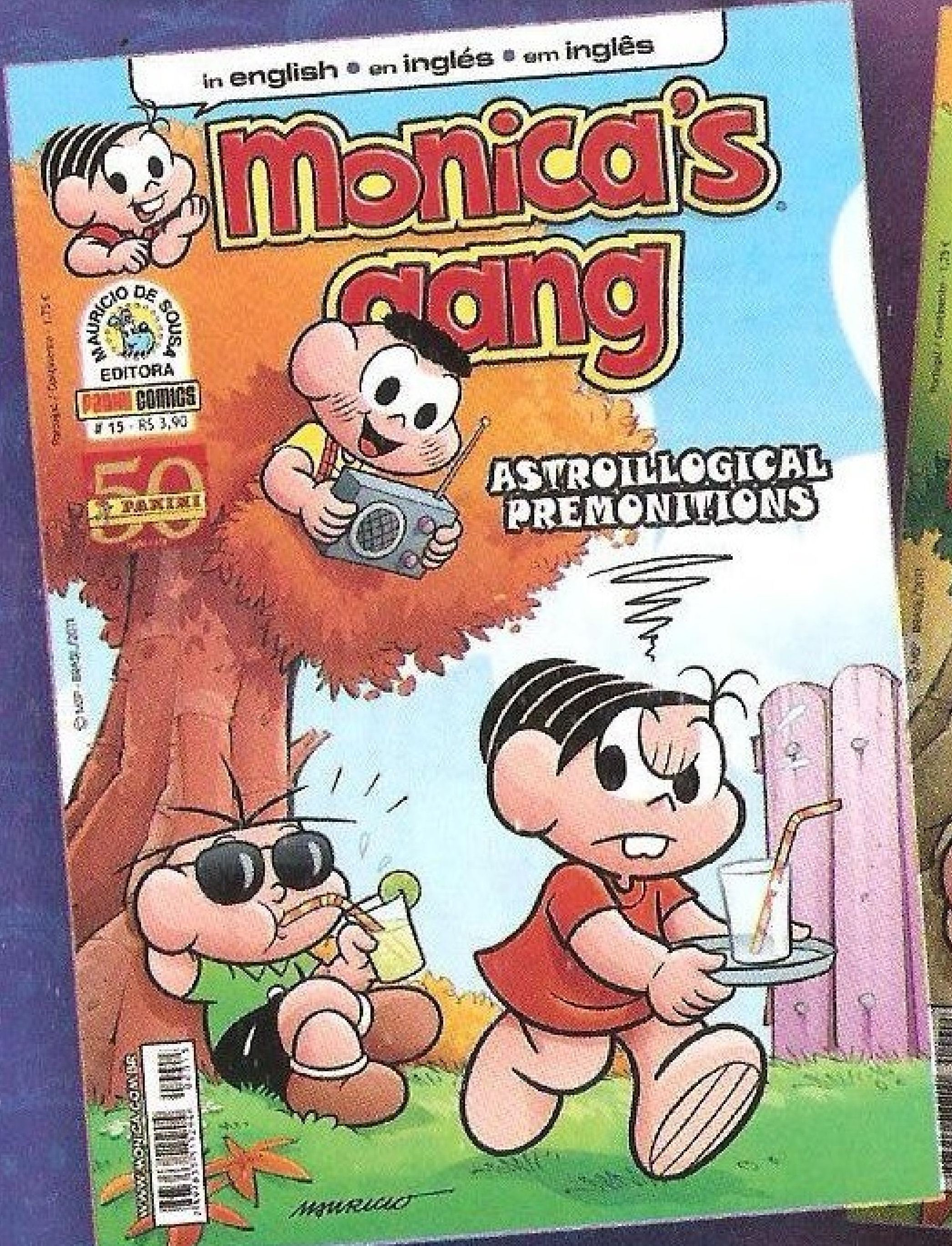
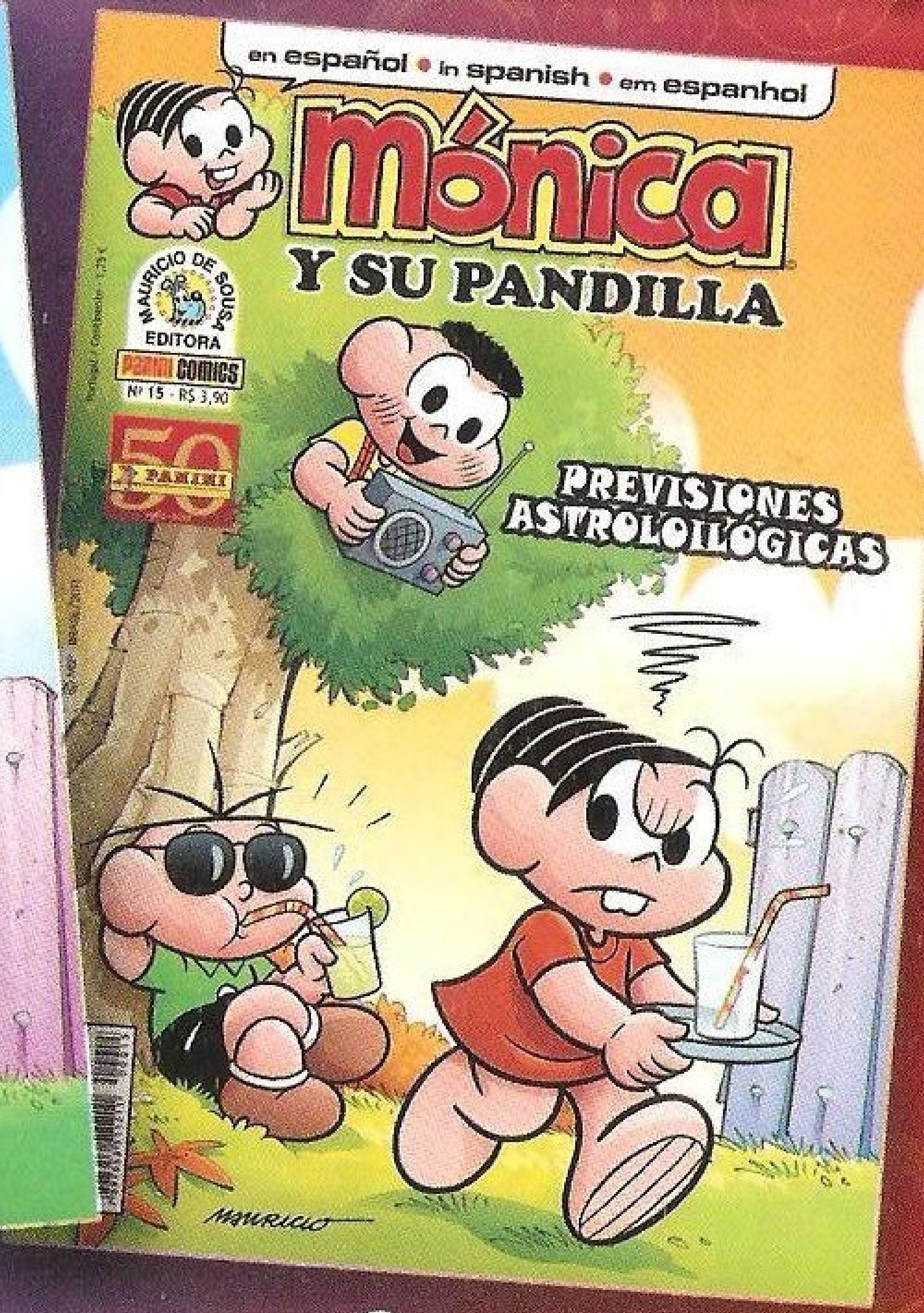
TURMA DA
Mônica
parque da Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 51 - R$ 3,20
Portugal / Continente - 1,50 €
50 PANINI 1961-2011
50 anos
UMA AVENTURA NO
TEATRO DE FANTOCHES
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 1980-3621
MAURICIO

# DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

# ¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?




# VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS BANCAS!

**Monica's gang**©

• in english • en inglés
• em inglês

**Mónica**©
**Y SU PANDILLA**

• en español • in spanish
• em espanhol

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

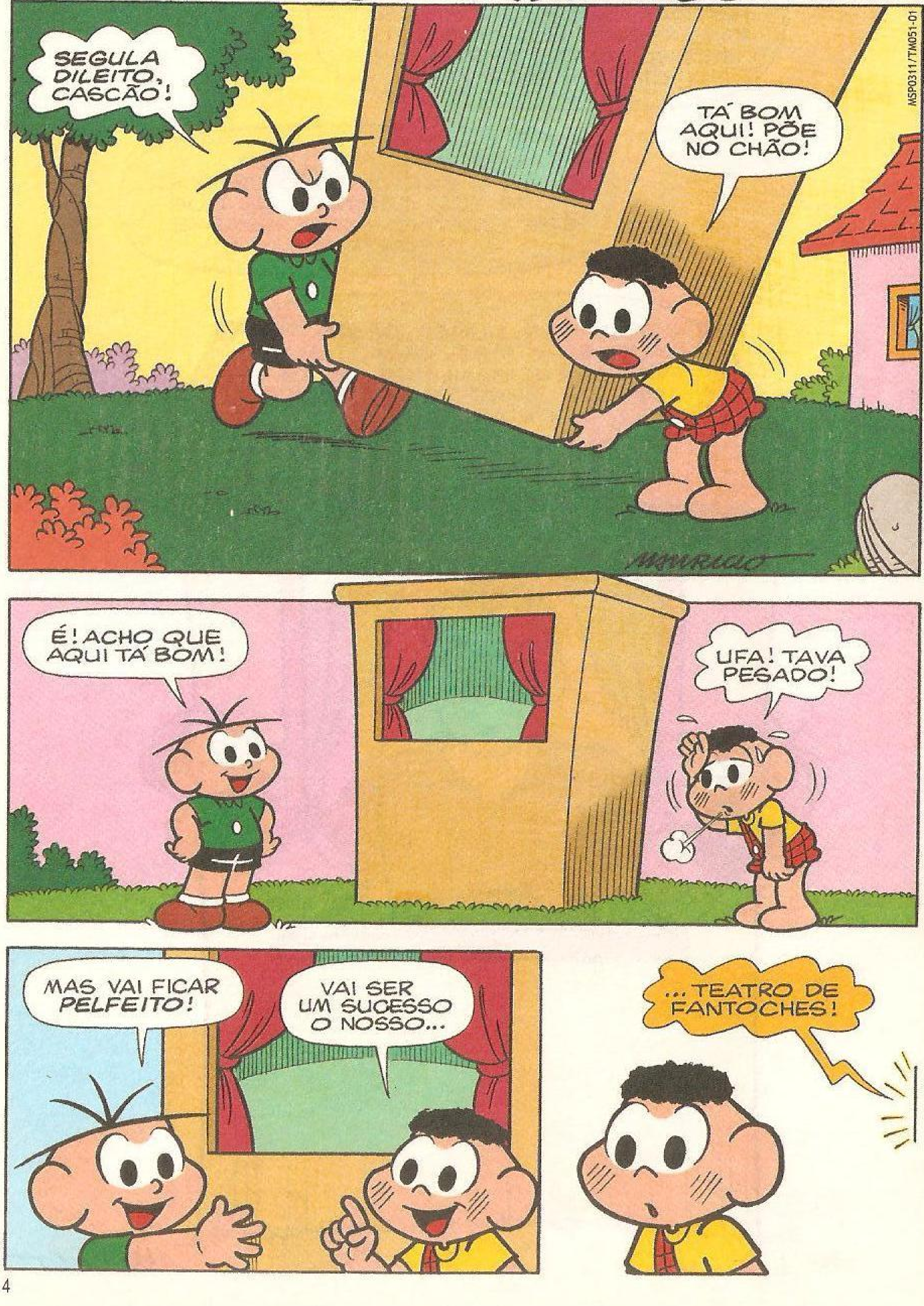
PANINI

© MSP - BRASIL/2011 MAURICIO

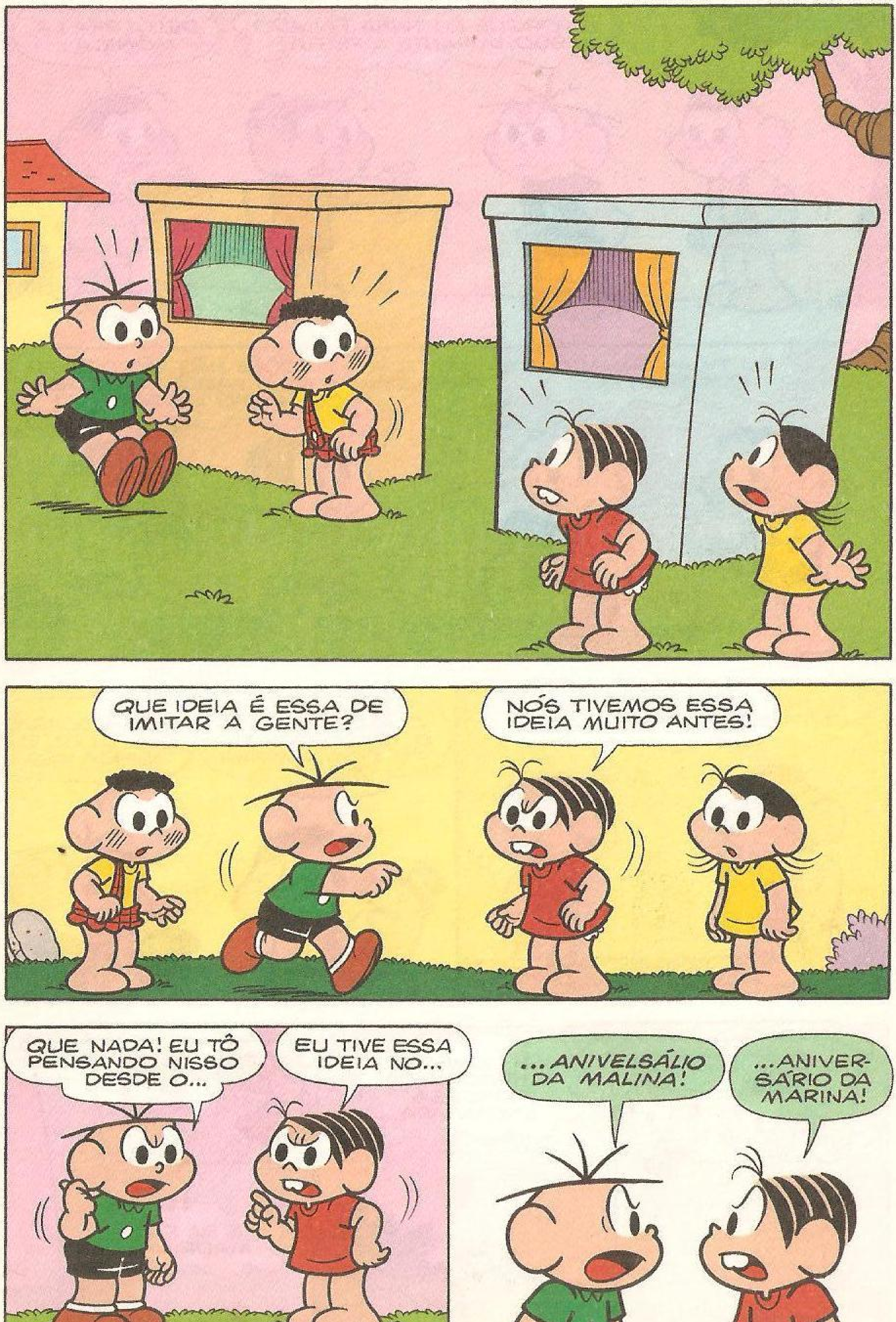
www.monica.com.br

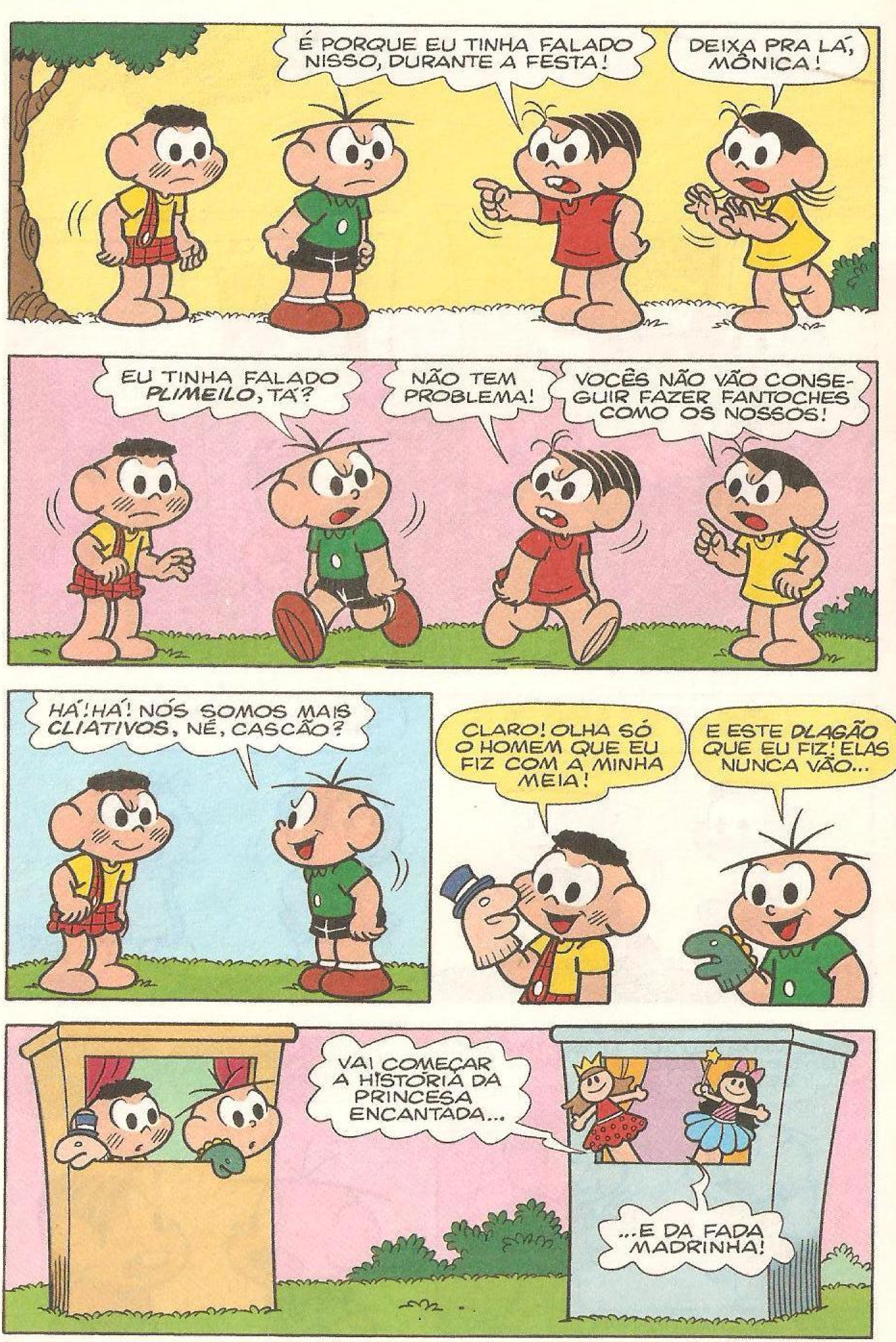
UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES DA INFÂNCIA É A IMAGINAÇÃO! INVENTANDO HISTÓRIAS, BRINCADEIRAS, PASSATEMPOS... VOCÊ ESTÁ EXERCITANDO A SUA CRIATIVIDADE!
NÃO IMPORTA O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER, PODE TER CERTEZA DE QUE SER CRIATIVO SERÁ SEMPRE IMPORTANTE!
POR ISSO, NUNCA DEIXE DE LADO SUA IMAGINAÇÃO! E, DE PREFERÊNCIA, NUNCA DEIXE DE SER SEMPRE UM POUCO CRIANÇA!
MAURICIO

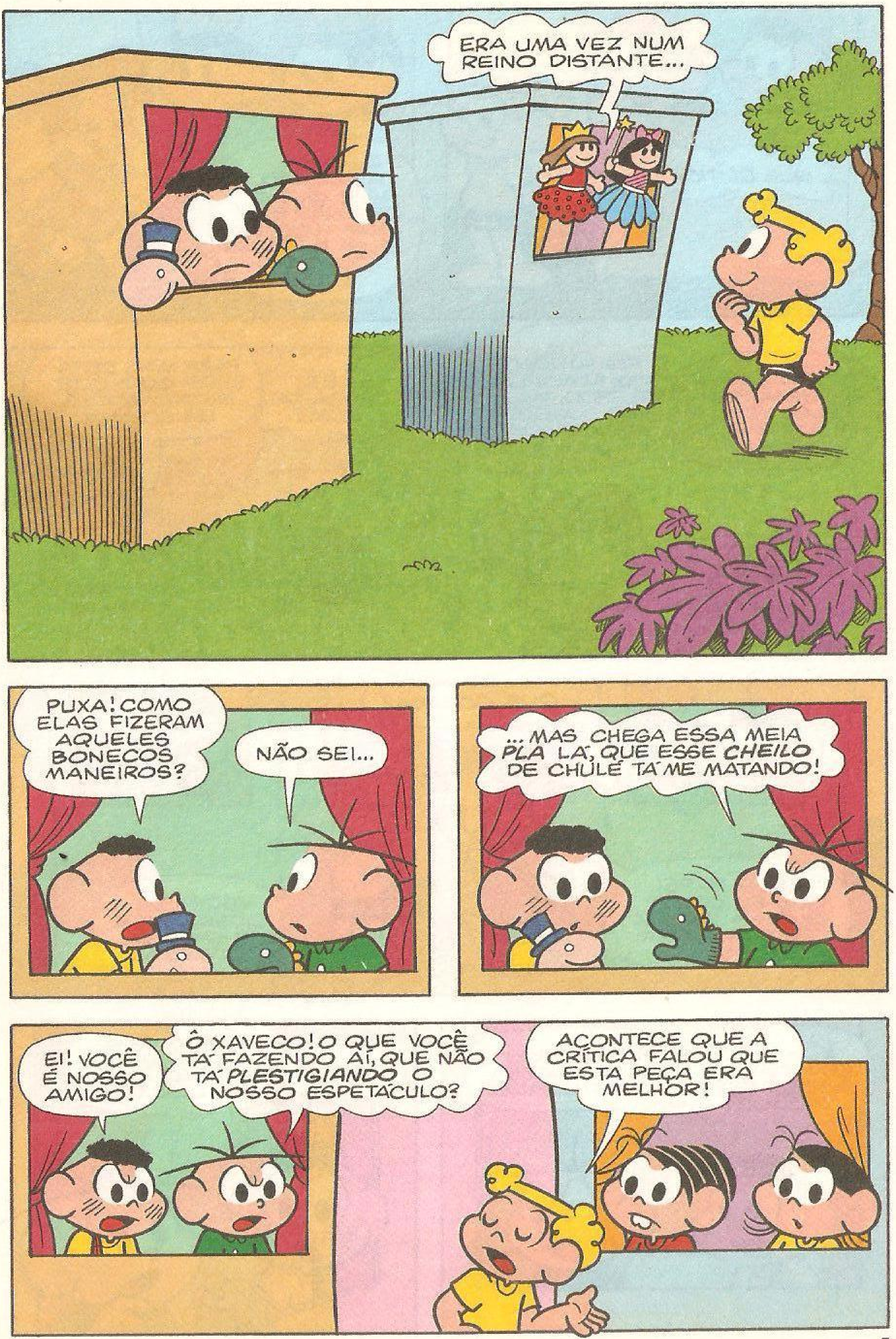
# Turma da Mônica em O TEATRO de FANTOCHES

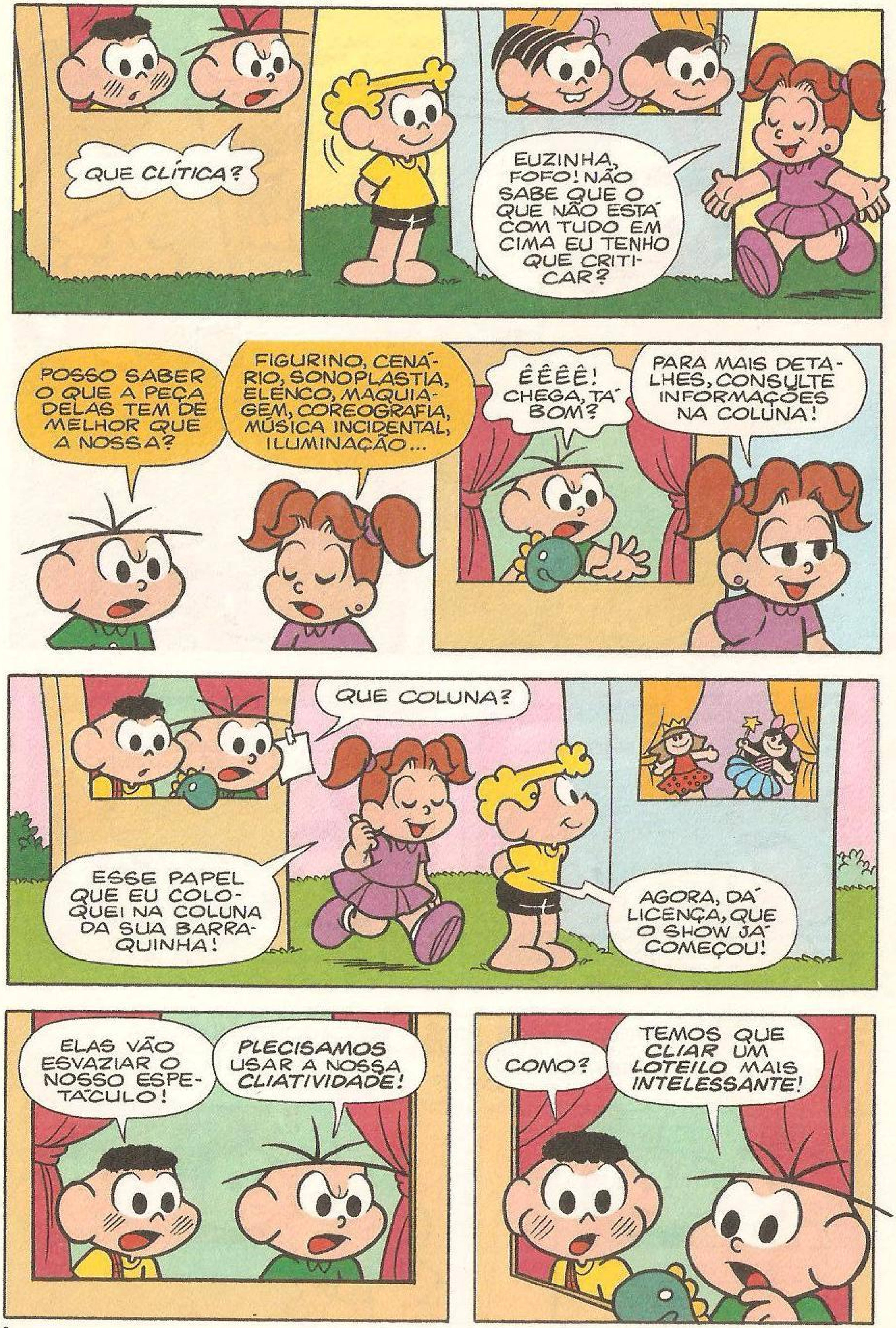


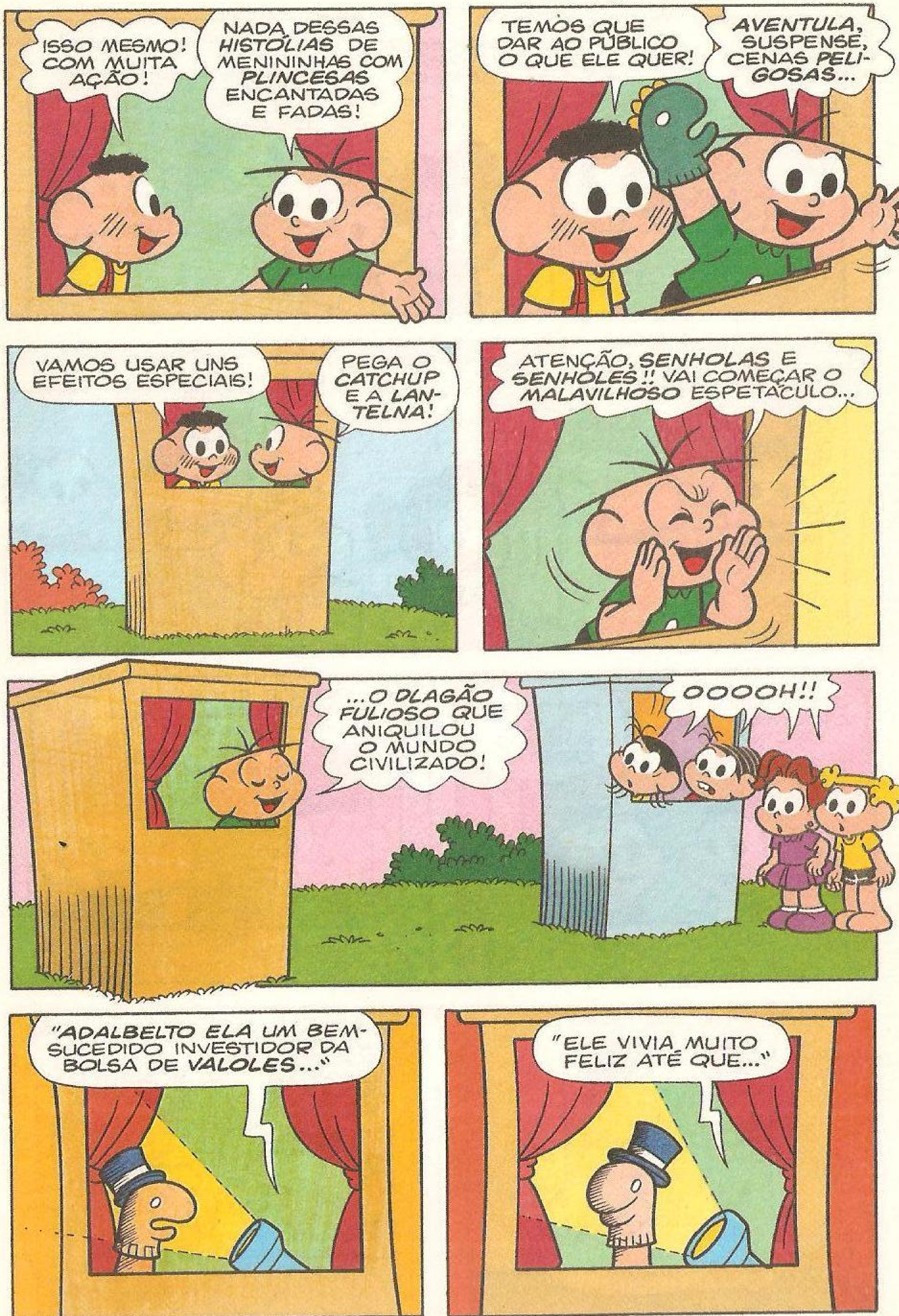

MSP0311/TM051-01
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

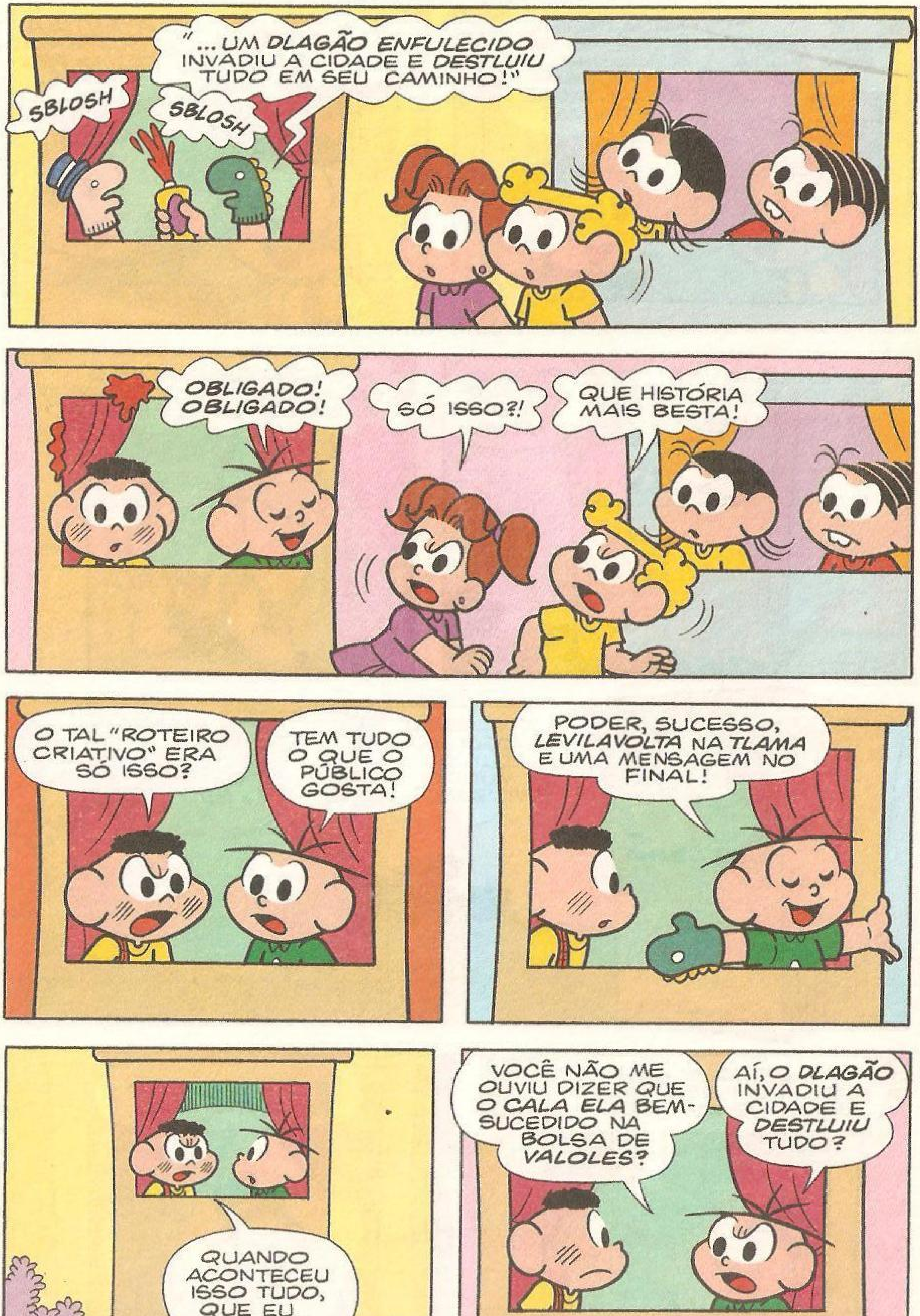

QUE IDEIA É ESSA DE IMITAR A GENTE?
NÓS TIVEMOS ESSA IDEIA MUITO ANTES!
QUE NADA! EU TÔ PENSANDO NISSO DESDE O...
EU TIVE ESSA IDEIA NO...
...ANIVELSÁLIO DA MALINA!
...ANIVERSÁRIO DA MARINA!

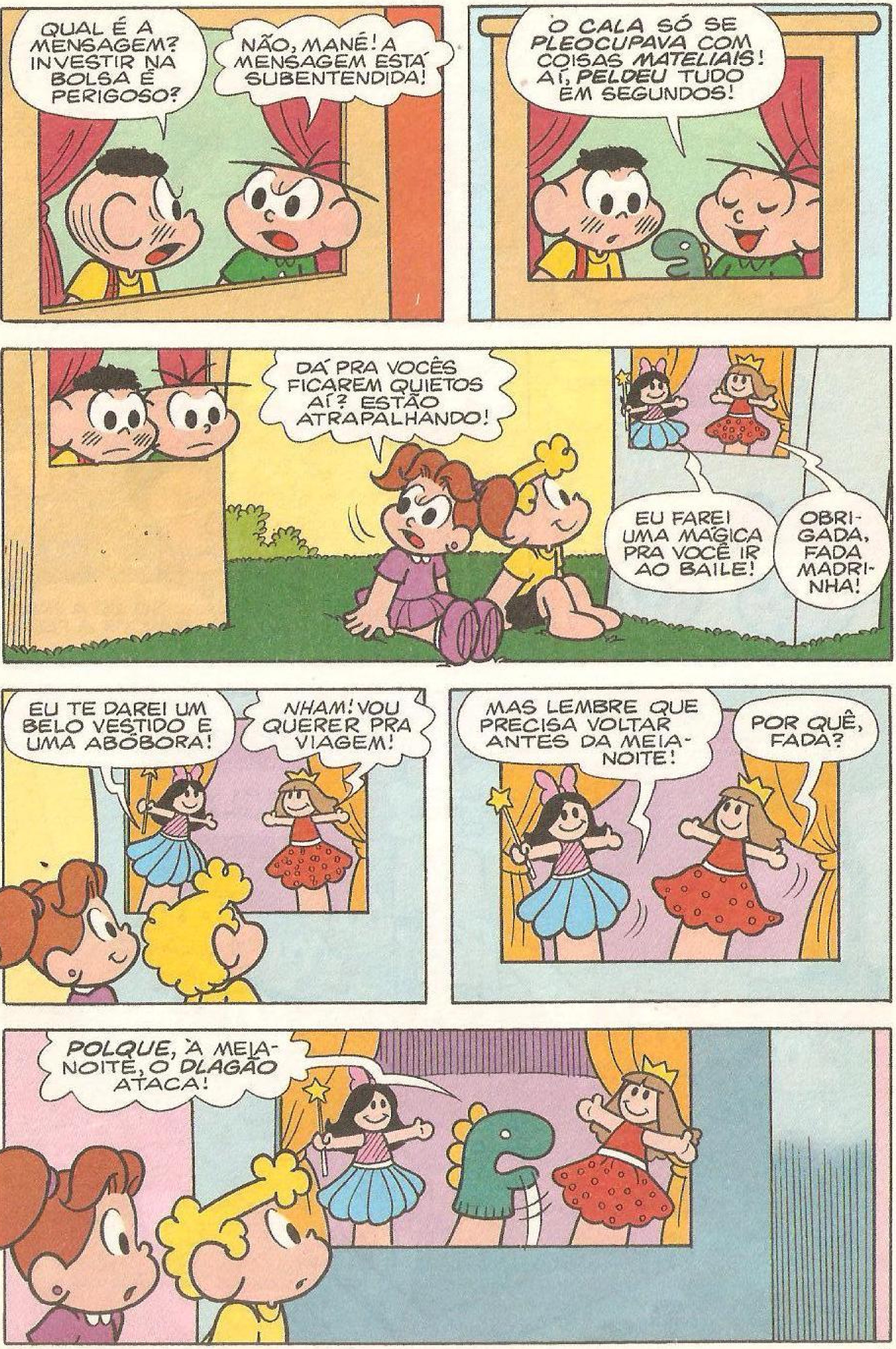

É PORQUE EU TINHA FALADO NISSO, DURANTE A FESTA!
DEIXA PRA LÁ, MÔNICA!
EU TINHA FALADO PLIMEILO, TÁ?
NÃO TEM PROBLEMA!
VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR FAZER FANTOCHES COMO OS NOSSOS!
HÁ! HÁ! NÓS SOMOS MAIS CLIATIVOS, NÉ, CASCÃO?
CLARO! OLHA SÓ O HOMEM QUE EU FIZ COM A MINHA MEIA!
E ESTE DLAGÃO QUE EU FIZ! ELAS NUNCA VÃO...
VAI COMEÇAR A HISTÓRIA DA PRINCESA ENCANTADA...
...E DA FADA MADRINHA!


ERA UMA VEZ NUM REINO DISTANTE...
PUXA! COMO ELAS FIZERAM AQUELES BONECOS MANEIROS?
NÃO SEI...
... MAS CHEGA ESSA MEIA PLA LÁ, QUE ESSE CHEILO DE CHULÉ TÁ ME MATANDO!
EI! VOCÊ É NOSSO AMIGO!
Ô XAVECO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ, QUE NÃO TÁ PLESTIGIANDO O NOSSO ESPETÁCULO?
ACONTECE QUE A CRÍTICA FALOU QUE ESTA PEÇA ERA MELHOR!


QUE CLÍTICA?
EUZINHA, FOFO! NÃO SABE QUE O QUE NÃO ESTÁ COM TUDO EM CIMA EU TENHO QUE CRITICAR?
POSSO SABER O QUE A PEÇA DELAS TEM DE MELHOR QUE A NOSSA?
FIGURINO, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ELENCO, MAQUIAGEM, COREOGRAFIA, MÚSICA INCIDENTAL, ILUMINAÇÃO...
ÊÊÊÊ! CHEGA, TÁ BOM?
PARA MAIS DETALHES, CONSULTE INFORMAÇÕES NA COLUNA!
QUE COLUNA?
ESSE PAPEL QUE EU COLOQUEI NA COLUNA DA SUA BARRAQUINHA!
AGORA, DÁ LICENÇA, QUE O SHOW JÁ COMEÇOU!
ELAS VÃO ESVAZIAR O NOSSO ESPETÁCULO!
PLECISAMOS USAR A NOSSA CLIATIVIDADE!
COMO?
TEMOS QUE CLIAR UM LOTEILO MAIS INTELESSANTE!

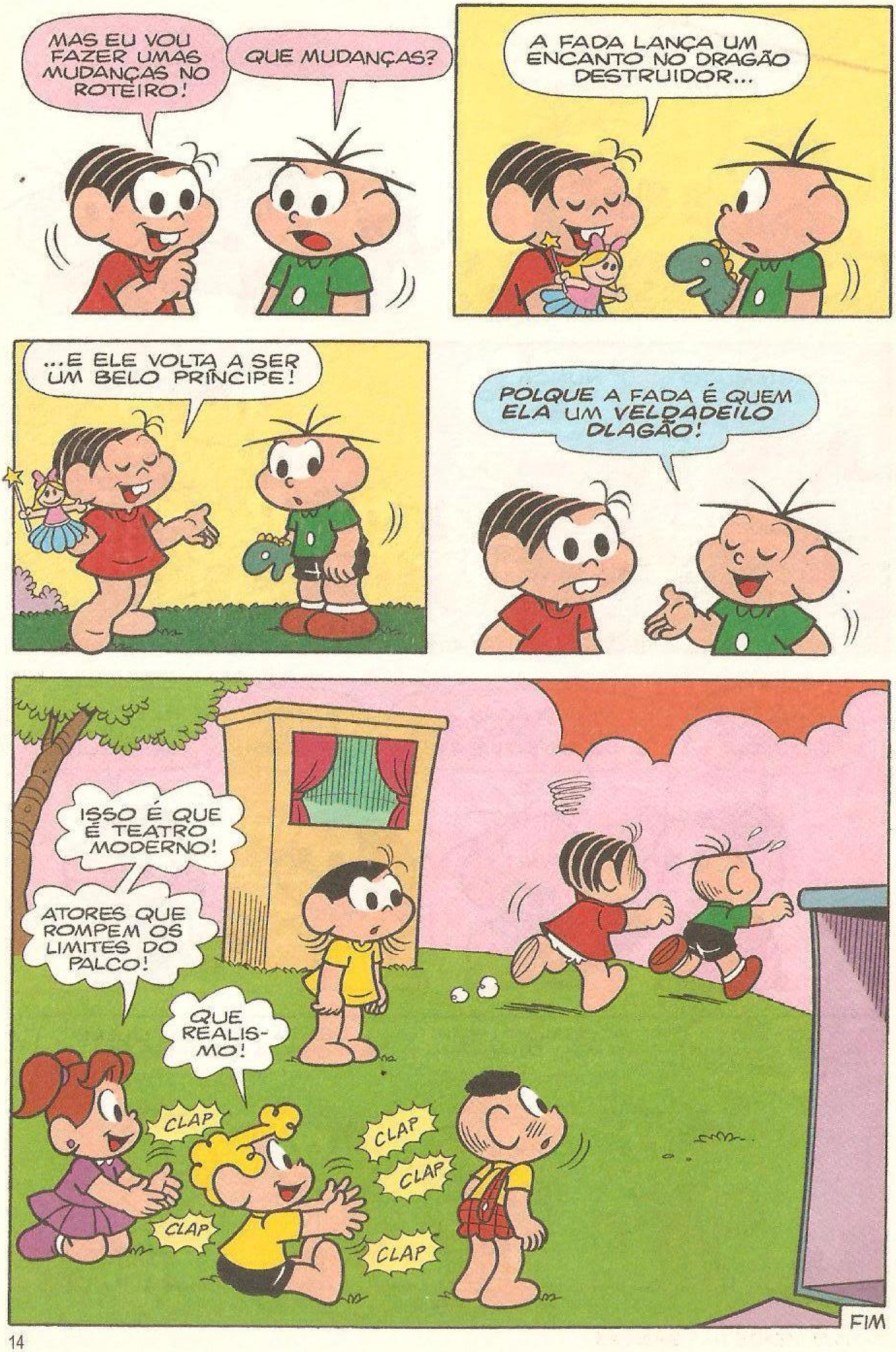

ISSO MESMO! COM MUITA AÇÃO!
NADA DESSAS HISTÓLIAS DE MENININHAS COM PLINCESAS ENCANTADAS E FADAS!
TEMOS QUE DAR AO PÚBLICO O QUE ELE QUER!
AVENTULA, SUSPENSE, CENAS PELIGOSAS...
VAMOS USAR UNS EFEITOS ESPECIAIS!
PEGA O CATCHUP E A LANTELNA!
ATENÇÃO, SENHOLAS E SENHOLES!! VAI COMEÇAR O MALAVILHOSO ESPETÁCULO...
...O DLAGÃO FULIOSO QUE ANIQUILOU O MUNDO CIVILIZADO!
OOOOH!!
"ADALBELTO ELA UM BEM-SUCEDIDO INVESTIDOR DA BOLSA DE VALOLES..."
"ELE VIVIA MUITO FELIZ ATÉ QUE..."


SBLOSH
SBLOSH
"... UM DLAGÃO ENFULECIDO INVADIU A CIDADE E DESTLUIU TUDO EM SEU CAMINHO!"
OBLIGADO! OBLIGADO!
SÓ ISSO?!
QUE HISTÓRIA MAIS BESTA!
O TAL "ROTEIRO CRIATIVO" ERA SÓ ISSO?
TEM TUDO O QUE O PÚBLICO GOSTA!
PODER, SUCESSO, LEVILAVOLTA NA TLAMA E UMA MENSAGEM NO FINAL!
QUANDO ACONTECEU ISSO TUDO, QUE EU NÃO VI?
VOCÊ NÃO ME OUVIU DIZER QUE O CALA ELA BEM-SUCEDIDO NA BOLSA DE VALOLES?
AÍ, O DLAGÃO INVADIU A CIDADE E DESTLUIU TUDO?


QUAL É A MENSAGEM? INVESTIR NA BOLSA É PERIGOSO?
NÃO, MANÉ! A MENSAGEM ESTÁ SUBENTENDIDA!
O CALA SÓ SE PLEOCUPAVA COM COISAS MATELIAIS! AÍ, PELDEU TUDO EM SEGUNDOS!
DÁ PRA VOCÊS FICAREM QUIETOS AÍ? ESTÃO ATRAPALHANDO!
EU FAREI UMA MÁGICA PRA VOCÊ IR AO BAILE!
OBRIGADA, FADA MADRINHA!
EU TE DAREI UM BELO VESTIDO E UMA ABÓBORA!
NHAM! VOU QUERER PRA VIAGEM!
MAS LEMBRE QUE PRECISA VOLTAR ANTES DA MEIA-NOITE!
POR QUÊ, FADA?
POLQUE, À MEIA-NOITE, O DLAGÃO ATACA!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NA NOSSA PEÇA?!
MEU NOME NÃO É CEBOLINHA! EU SOU O DLAGÃO FULIOSO QUE ANIQUILOU O...
VOCÊ É O PRÍNCIPE?
ACHO QUE NÃO! EU SOU UM INVESTIDOR FALIDO!
SAIAM JÁ DO MEU TEATRINHO!!
NINGUÉM DÁ OLDENS A UM DLAGÃO!
VOCÊ VAI SE CASAR COM A PRINCESA?
SÓ SE A FADA BANCAR A FESTA!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
A CULPA NÃO É MINHA!
PLOF

VOCÊ ME PAGA, CEBOLINHA!
C-CALMA, MÔNICA!
EU VOU...
ADOREI! MUITO ORIGINAL!
CLAP
NUNCA VI PEÇA TÃO BOA!
CLAP
CLAP
CLAP
ACHO QUE O PÚBLICO GOSTOU!
VIU? GLAÇAS À MINHA CAPACIDADE DE IMPLOVISAR!
ADORO FINAIS FELIZES!
E EU SOBREVIVI A MAIS UM MUNDO DESTRUÍDO!
PODEMOS FAZER OUTRA PEÇA JUNTOS!
PODEMOS USAR O MEU DLAGÃO!
DESTA VEZ, VOU QUERER OUTRA PROFISSÃO!



MAS EU VOU FAZER UMAS MUDANÇAS NO ROTEIRO!
QUE MUDANÇAS?
A FADA LANÇA UM ENCANTO NO DRAGÃO DESTRUIDOR...
...E ELE VOLTA A SER UM BELO PRÍNCIPE!
POLQUE A FADA É QUEM ELA UM VELDADEILO DLAGÃO!
ISSO É QUE É TEATRO MODERNO!
ATORES QUE ROMPEM OS LIMITES DO PALCO!
QUE REALIS-MO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
FIM

OBRIGADO!
DISPONHA! SEJA BEM-VINDO!
O PLANETA É TÃO BEM-CUIDADO...
...E AS PESSOAS SÃO TÃO GENTIS!
LIXO
OLÁ! VIM EM MISSÃO DE PAZ! QUERIA FALAR COM O REI!
CLARO! PODE ME ACOMPANHAR!
UM GUARDA SEM ARMAS? IMPRESSIONANTE!
UMA VISITA?! NÃO ACREDITO!
SAUDAÇÕES, REI!
DEIXE DE FORMALIDADES, FILHO! AQUI, SOMOS TODOS IGUAIS!
QUERO LHE DAR OS PARABÉNS, MAJESTADE! SEU POVO E SEU PLANETA SÃO FASCINANTES!

# TURMA DA MÔNICA em RECORTES DE PAPEL

OLHEM QUE LINDINHOS OS MEUS COELHINHOS!
EU FIZ...
...UMA BOLA DE PAPEL AMASSADA!
FIM

LOBI em
UM HORROR DE LOBISOMEM
MSP/3311/TM051-03
PUF
MAURICIO
IH! IH! IH!
IH! IH!
ZUP

GRAAUR!!
?
TAP TAP TAP
?
?

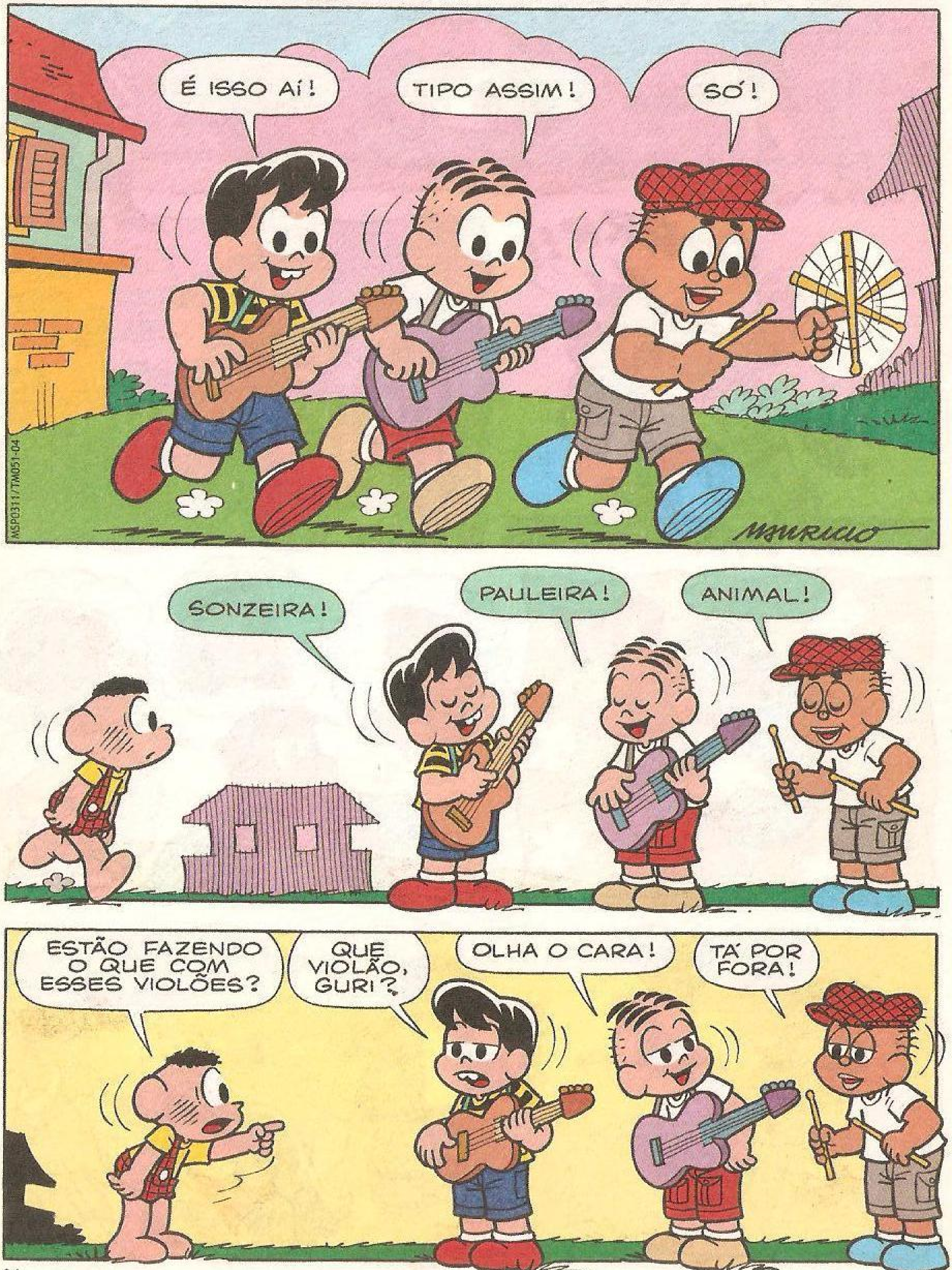
GROF!
GROF!
?
ZUP
ARF!
ARF!
ARF!
CRINCH

CLUNC
GROOOAR!
TSS
BLAM
GROF!
GROF!
GROF!

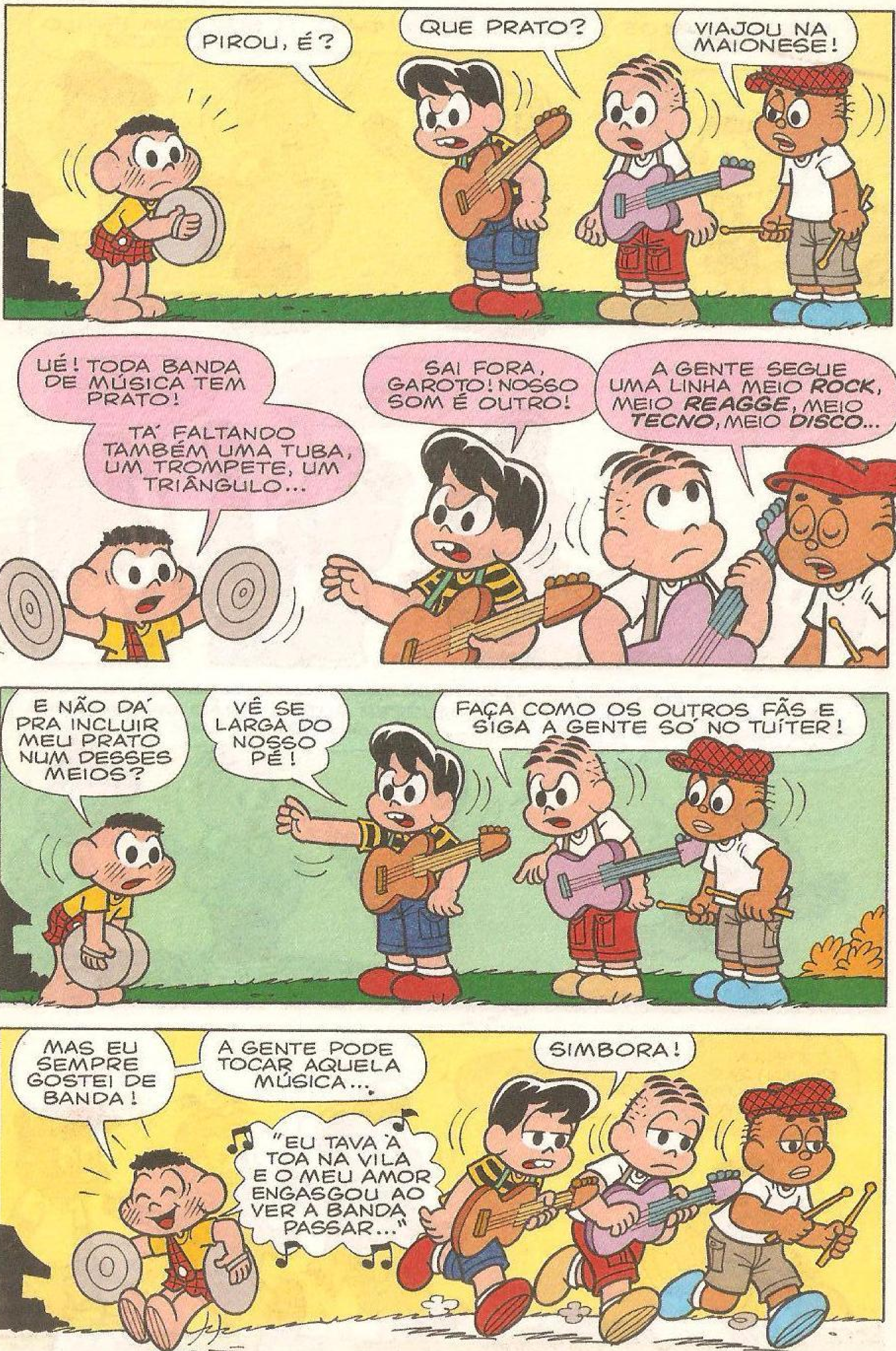
HÊ! HÊ!
HÊ!
GROF! GROF! GROF!
GRAAUR!
GRRRR!!
GROOARR!!
GROOF! GROOOF!
GROOF!

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
GRRRR!!
PUF
FIM

# A Turma em A BANDA DO BERMUDÃO



NÓS FORMAMOS UMA BANDA!
O LOS BERMUDAS!
SOM COM ESTILO E ATITUDE!
TITI NA GUITARRA E VOCAL!
MANEZINHO NO BAIXO!
E JERÊ NA BATERA!
QUE LEGAL! PERAÍ QUE EU JÁ VOLTO!
COISA DE FÃ!
VAI QUERER AUTÓGRAFO!
NÃO DÁ MAIS PRA SAIR NA RUA...
DEIXA EU ENTRAR PRA BANDA TAMBÉM?
EU POSSO TOCAR PRATO!

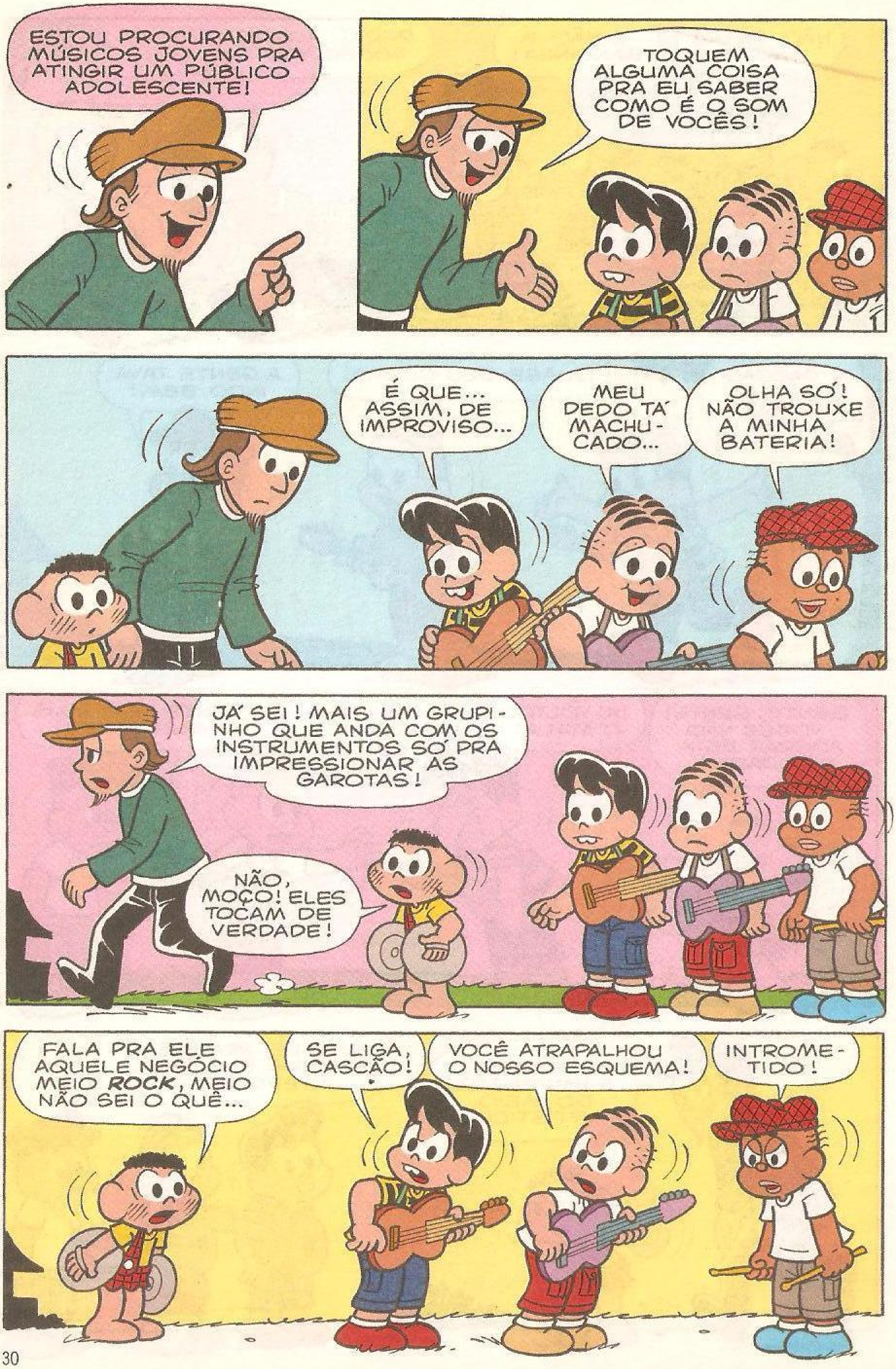


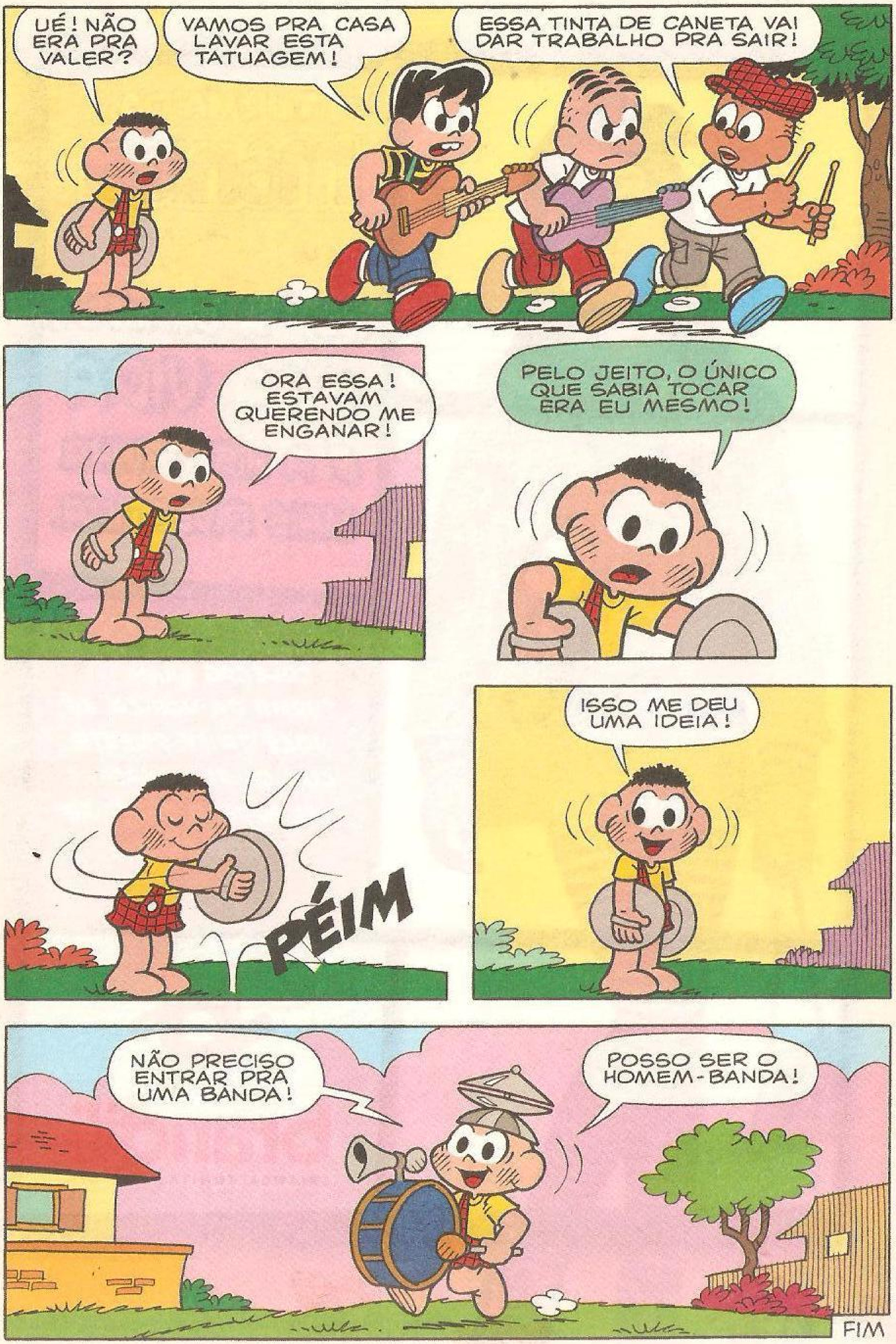
PIROU, É?
QUE PRATO?
VIAJOU NA MAIONESE!
UÉ! TODA BANDA DE MÚSICA TEM PRATO!
TÁ FALTANDO TAMBÉM UMA TUBA, UM TROMPETE, UM TRIÂNGULO...
SAI FORA, GAROTO! NOSSO SOM É OUTRO!
A GENTE SEGUE UMA LINHA MEIO ROCK, MEIO REAGGE, MEIO TECNO, MEIO DISCO...
E NÃO DÁ PRA INCLUIR MEU PRATO NUM DESSES MEIOS?
VÊ SE LARGA DO NOSSO PÉ!
FAÇA COMO OS OUTROS FÃS E SIGA A GENTE SÓ NO TUÍTER!
MAS EU SEMPRE GOSTEI DE BANDA!
A GENTE PODE TOCAR AQUELA MÚSICA...
SIMBORA!
"EU TAVA À TOA NA VILA E O MEU AMOR ENGASGOU AO VER A BANDA PASSAR..."

EI! AONDE VOCÊS VÃO?
LÁ VEM O MALA!
LOGO VAMOS TER QUE SAIR DISFARÇADOS!
OLHA AQUI, GURI! NOSSO ESTILO É OUTRO!
NOSSO SOM É RADICAL!
ISSO NÃO É COISA PRA BEBÊS!
UAU!
SE LIGA NAS TATUAGENS!
NÓS FAZEMOS UM SOM PRA PASSAR UMA MENSAGEM!
QUE MENSA-GEM?
QUE NÓS QUEREMOS POR PERTO MUITAS GATAS!
AS MENINAS VÃO SE AMARRAR!
VAI TER FILA DE TIETES!

POR FALAR NISSO...
OLHA, QUE LEGAL!
VOCÊS TOCAM?
A GENTE TAVA TIRANDO UM SOM DE LEVE!
UAU!!
TOCA ALGUMA COISA PRA GENTE OUVIR!
AGORA NÃO VAI DAR!
O SOM AQUI NÃO FICA LEGAL!
NÃO TEM ACÚSTICA!
AH! VAI! A GENTE QUER SABER COMO É O SOM DE VOCÊS!
ELES FORMARAM UMA BANDINHA!
O SOM DELES É MEIO ISSO, MEIO AQUILO...
...E EU ENTRO COM OS PRATOS!
PÉIM

NÃO ENTRA NADA!
E NÃO É BANDINHA!
PERAÍ! AONDE VOCÊS VÃO?
O CASCÃO QUEIMA O NOSSO FILME!
QUASE DEU CERTO!
A GENTE TAVA INDO BEM!
GENTE! GENTE! VOCÊS VÃO ADORAR ESTA NOVIDADE!
IH! VOLTOU O MALA!
AGORA, NÃO, CASCÃO!
A GENTE TEM MAIS O QUE FAZER!
ESSE MOÇO É EMPRESÁRIO DO MEIO ARTÍSTICO!
EU FALEI PRA ELE DA BANDA E ELE FICOU INTERESSADO!


ESTOU PROCURANDO MÚSICOS JOVENS PRA ATINGIR UM PÚBLICO ADOLESCENTE!
TOQUEM ALGUMA COISA PRA EU SABER COMO É O SOM DE VOCÊS!
É QUE... ASSIM, DE IMPROVISO...
MEU DEDO TÁ MACHUCADO...
OLHA SÓ! NÃO TROUXE A MINHA BATERIA!
JÁ SEI! MAIS UM GRUPINHO QUE ANDA COM OS INSTRUMENTOS SÓ PRA IMPRESSIONAR AS GAROTAS!
NÃO, MOÇO! ELES TOCAM DE VERDADE!
FALA PRA ELE AQUELE NEGÓCIO MEIO *ROCK*, MEIO NÃO SEI O QUÊ...
SE LIGA, CASCÃO!
VOCÊ ATRAPALHOU O NOSSO ESQUEMA!
INTROMETIDO!



UÉ! NÃO ERA PRA VALER?
VAMOS PRA CASA LAVAR ESTA TATUAGEM!
ESSA TINTA DE CANETA VAI DAR TRABALHO PRA SAIR!
ORA ESSA! ESTAVAM QUERENDO ME ENGANAR!
PELO JEITO, O ÚNICO QUE SABIA TOCAR ERA EU MESMO!
PÉIM
ISSO ME DEU UMA IDEIA!
NÃO PRECISO ENTRAR PRA UMA BANDA!
POSSO SER O HOMEM-BANDA!
FIM

TURMA DA
Mônica
MAURICIO
EM:
COM A BRANDILI,
SUA VIDA
É A HISTORINHA
MAIS DIVERTIDA.
COLEÇÃO BRANDILI TURMA DA MÔNICA. SE VOCÊ JÁ SE DIVERTE COM OS PERSONAGENS, VAI ADORAR DESFILAR COM ELES.
brandili
CRIANÇA BONITA TODO DIA
Participe:
brandili@brandili.com.br
Shopping Ibirapuera São Paulo e lojas multimarcas de todo o Brasil.
www.brandili.com.br
www.brandili.com.br/lojavirtual
www.blogmodainfantil.com.br

Mônica em PATINAÇÃO NO GELO
VIRAM? SE EU FOSSE GORDUCHA, NÃO TERIA ESTA LEVEZA...
MSP0311/TM051-05
MAURICIO
...ESTA DELICADA DESENVOLTURA COM OS PATINS!
FIM

# Correio da Turma

**ATENÇÃO, PAIS:**
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Turminha! Adoro vocês, peço sempre para o meu pai comprar suas revistinhas e me divirto quando a minha mãe conta as historinhas. Espero que gostem da minha foto com o Sansão. Um beijo para toda a Turma.

**LÍVIA MARQUES HOSTERNO**
3 ANOS
MANAUS - AM
(POR E-MAIL)

Assim como a mamãe, o João Pedro e a Maria Laura são fãs da Turma da Mônica! Mesmo sem saber ler ainda, os dois não tiram os olhos dos gibis e se divertem com as histórias.

**JOÃO PEDRO** - 5 ANOS
**MARIA LAURA** - 3 ANOS
(POR E-MAIL)

Nós adoramos a Turminha. Ficamos doidinhos esperando as revistinhas chegarem. Vocês são um barato! Milhões de beijos com cheirinho de morango...

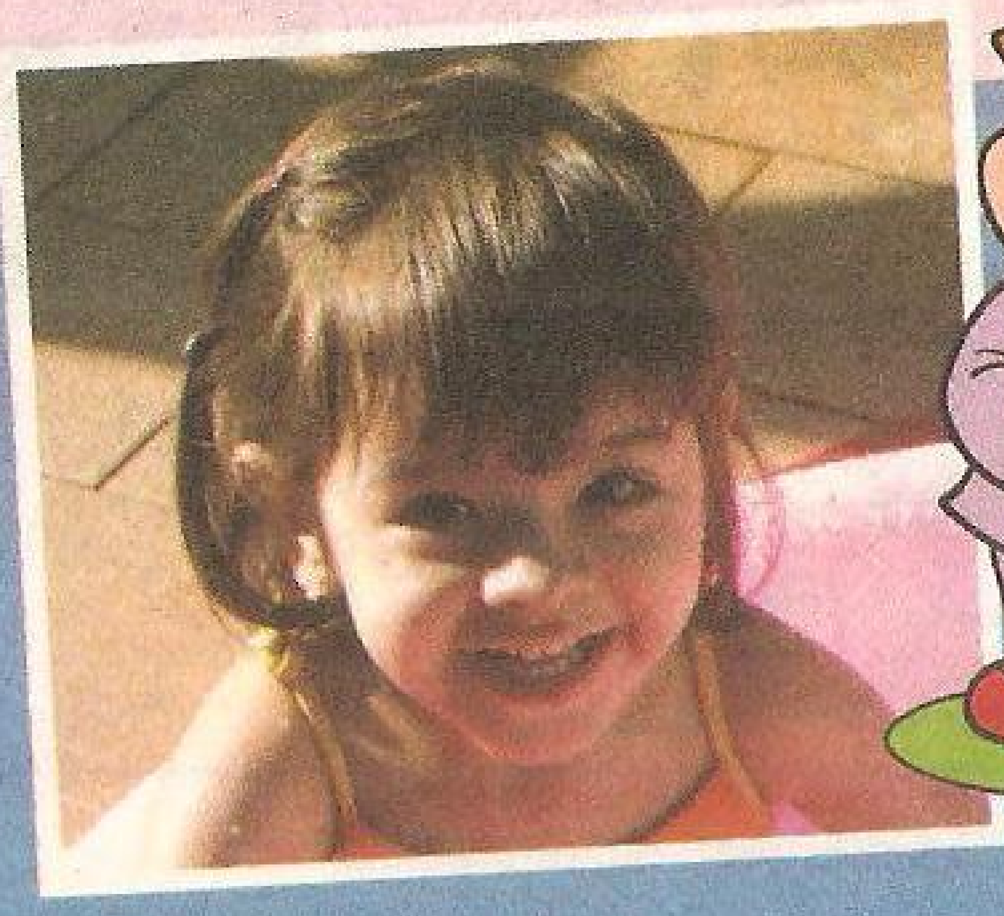
**ISADORA J. P. VETTORI**
9 ANOS
**LUCAS J. P. VETTORI**
11 MESES
**HENRIQUE J. P. VETTORI**
3 ANOS
RIO VERDE - MG

Curto muito todos vocês, mas minha preferida é a Denise. Não deixo de ler nenhuma historinha de que ela participa.

**JOÃO GUSTAVO F. SANTOS**
5 ANOS
CURITIBA - PR

Gosto muito da Turma da Mônica e de suas histórias. Beijos carinhosos a todos!

**NICOLE ANJOS**
5 ANOS
(POR E-MAIL)



**ESCREVA PARA:**

REVISTA DA TURMA DA MÔNICA

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

# PASSATEMPO

**V**AMOS RESPONDER O JOGO E VER, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DADO AO CONJUNTO DE ESTRELAS, PLANETAS, GALÁXIAS E OUTROS ASTROS CELESTES?

PAS. 6562-A

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **A)** ELA É APAIXONADA PELO PITECO. | | | | | | |
| **B)** CONTRÁRIO DE CURTO. | | | | | | |
| **C)** CONTRÁRIO DE ALTO. | | | | | | |
| **D)** VER DE NOVO. | | | | | | |
| **E)** CONTRÁRIO DE SOLTO. | | | | | | |
| **F)** CONTRÁRIO DE LONGE. | | | | | | |
| **G)** COZINHAR NO FORNO. | | | | | | |
| **H)** EXAME, TESTE. | | | | | | |

RESP.: A) THUGA, B) LONGO, C) BAIXO, D) REVER, E) PRESO, F) PERTO, G) ASSAR, H) PROVA. CASAS EM DESTAQUE: UNIVERSO

**S**E VOCÊ COLOCAR AS SÍLABAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3 EM ORDEM CRESCENTE, VAI FORMAR O NOME DO PERSONAGEM DO MAURICIO QUE VIAJA PELO ESPAÇO!

PAS. 6562-B

RESP.: ASTRONAUTA

**D**IZEM QUE O UNIVERSO SURGIU A PARTIR DE UMA GRANDE EXPLOSÃO. PARA DESCOBRIR O NOME DADO A ESSA TEORIA, BASTA ELIMINAR AS LETRAS **C** E **O** DO DIAGRAMA!

PAS. 6562-C

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C | B | O | C | I | O |
| O | C | G | C | O | C |
| B | O | C | A | O | C |
| O | N | O | C | G | O |

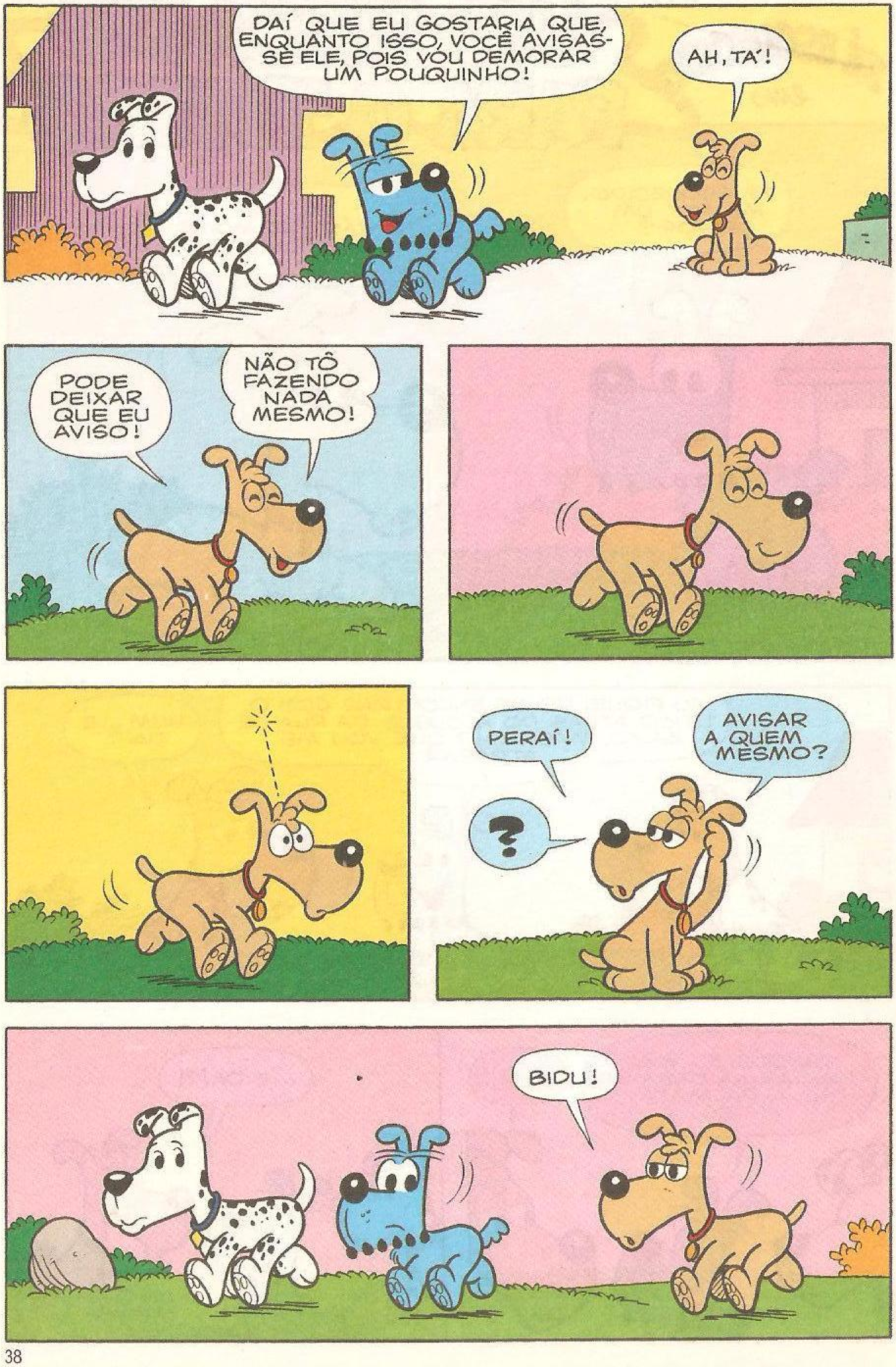
RESP.: BIG BANG

**Q**UE TAL ENCONTRAR CINCO DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS ABAIXO?

PAS. 6562-D

RESP.: 1- ANTENA NA ROUPA DO ASTRONAUTA, 2- ESTRELA, À ESQUERDA, 3- HASTE DA BANDEIRA, 4- DETALHE NA FRENTE DA ROUPA DO ASTRONAUTA, 5- CRATERA DA LUA, À DIREITA.

ZÉ ESQUECIDO em
UM RECADO PARA O TITICO
ZÉ ESQUECIDO, ME FAZ UM FAVOR?
UH... SE NÃO FOR MUITO COMPLICADO...
MAURICIO
MSP0311/TM051-06
EU FIQUEI DE ME ENCONTRAR COM O TITICO ATRÁS DO AÇOUGUE DA RUA DE BAIXO, MAS ACHO QUE VOU ME ATRASAR!
HUM... E DAÍ?
DAÍ QUE EU VOU PASSAR NA CASA DO TÉO, O DÁLMATA, ANTES!
HUM...
...E DAÍ?!


DAÍ QUE EU GOSTARIA QUE, ENQUANTO ISSO, VOCÊ AVISASSE ELE, POIS VOU DEMORAR UM POUQUINHO!
AH, TÁ!
PODE DEIXAR QUE EU AVISO!
NÃO TÔ FAZENDO NADA MESMO!
PERAÍ!
AVISAR A QUEM MESMO?
?
BIDU!

HUM... É QUE EU ESQUECI A QUEM TENHO QUE AVISAR!
AO TITICO!
AH! O TITICO!
TITICO!
TITICO!
TITICO?
E ONDE TÁ O TITICO MESMO?
ATRÁS DO AÇOUGUE DA RUA DE BAIXO!
AH, TÁ! ATRÁS DO AÇOUGUE DA RUA DE BAIXO!
ISSO EU SEI ONDE É!
É NA RUA DE BAIXO!
TITICO...
...AÇOUGUE...
...RUA DE BAIXO...

BIDU!
O QUE É, AGORA, ZÉ ESQUECIDO?
SÓ UMA COISINHA QUE ME ESQUECI DE PERGUNTAR!
QUEM É O TITICO?
O TITICO É AQUELE PEQUINÊS QUE MORA LÁ NA RUA DE BAIXO!
AH! AQUELE PEQUINÊS!
BIDU...
EU JÁ ESPERAVA POR ISSO!

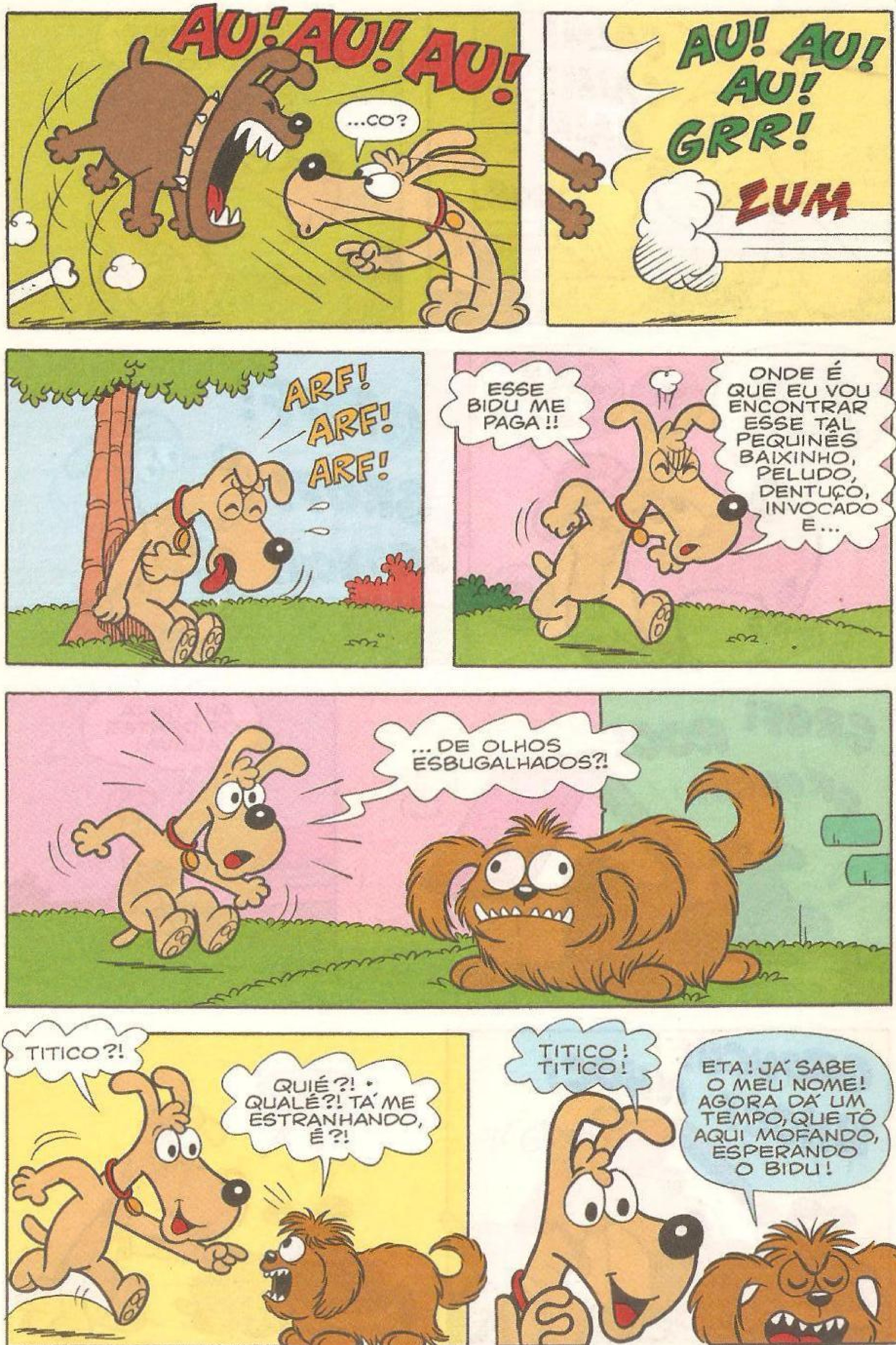
O QUE É UM *PEQUINÊS*?
?
?
ETA! PEQUINÊS É AQUELA RAÇA DE CACHORRO QUE FEZ SUCESSO ANOS ATRÁS E AGORA SUMIU!
SÃO BAIXINHOS, PELUDOS, INVOCADOS E TÊM OS DENTES ASSIM!
FALA DOS OLHOS ESBUGALHADOS!
TÁ, BIDU! CAPTEI!
PODE DEIXAR QUE AGORA DOU O RECADO!
TITICO É UM PEQUINÊS BAIXINHO...
...E...E...O QUE MESMO?

HUM... BAIXINHO!
TAÍ!
TAMPINHA DESSE JEITO, SÓ PODE SER O TITICO!
HUNF!! TÁ FALANDO COMIGO, É?!
NÃO! AQUELE NÃO ERA O TITICO!
BOM! ESSE TAL DE TITICO É BAIXINHO...
...E O QUE MAIS MESMO?
AH!
PELUDO!
?

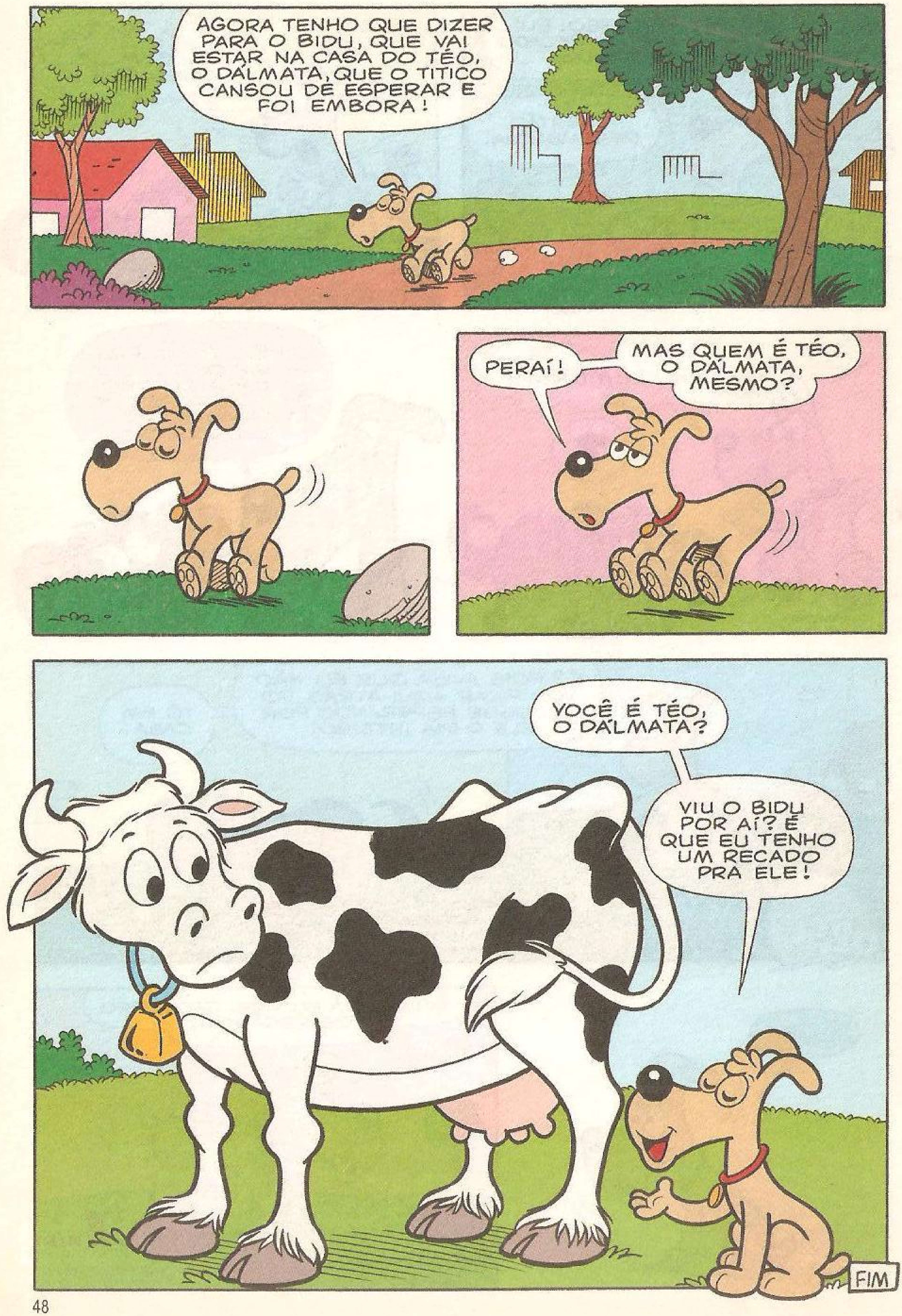
EI! PELUDO!!
VOCÊ DEVE SER O...
...TITICO!!
IUHUU, BENZINHO!
TÁ NA HORA DE CORTAR O SEU PELO!
?
TCHUF
TCHUF
TCHUF
NÃO!
ESSE NÃO É O TITICO!
DEIXA EU VER...
ALÉM DE BAIXINHO E PELUDO, O TITICO ERA O QUÊ?
AU! AU!
AU! AU!
AU!

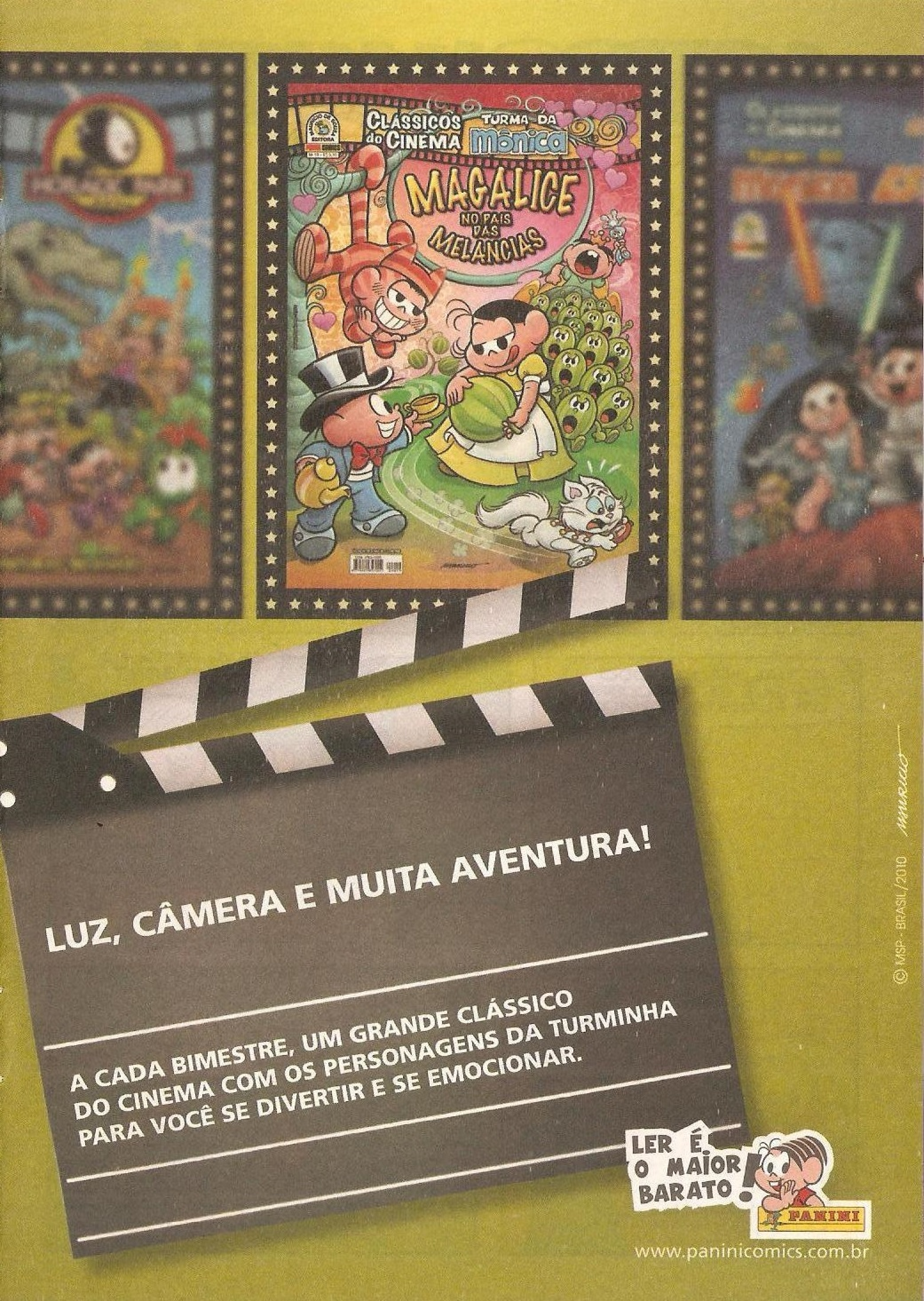
INVOCADO!
AU! AU! AU!
IAP! IAP! IAP!
EI!
ESSE AÍ SÓ PODE SER O TITICO!
AU! AU! IAP!
EI, TITICO!
AU! AU! IAP! IAP!
IAP! IAP! AU! AU!
TITICO?
AU! AU! AU! IAP! IAP! AU! IAP!
TITICO!!

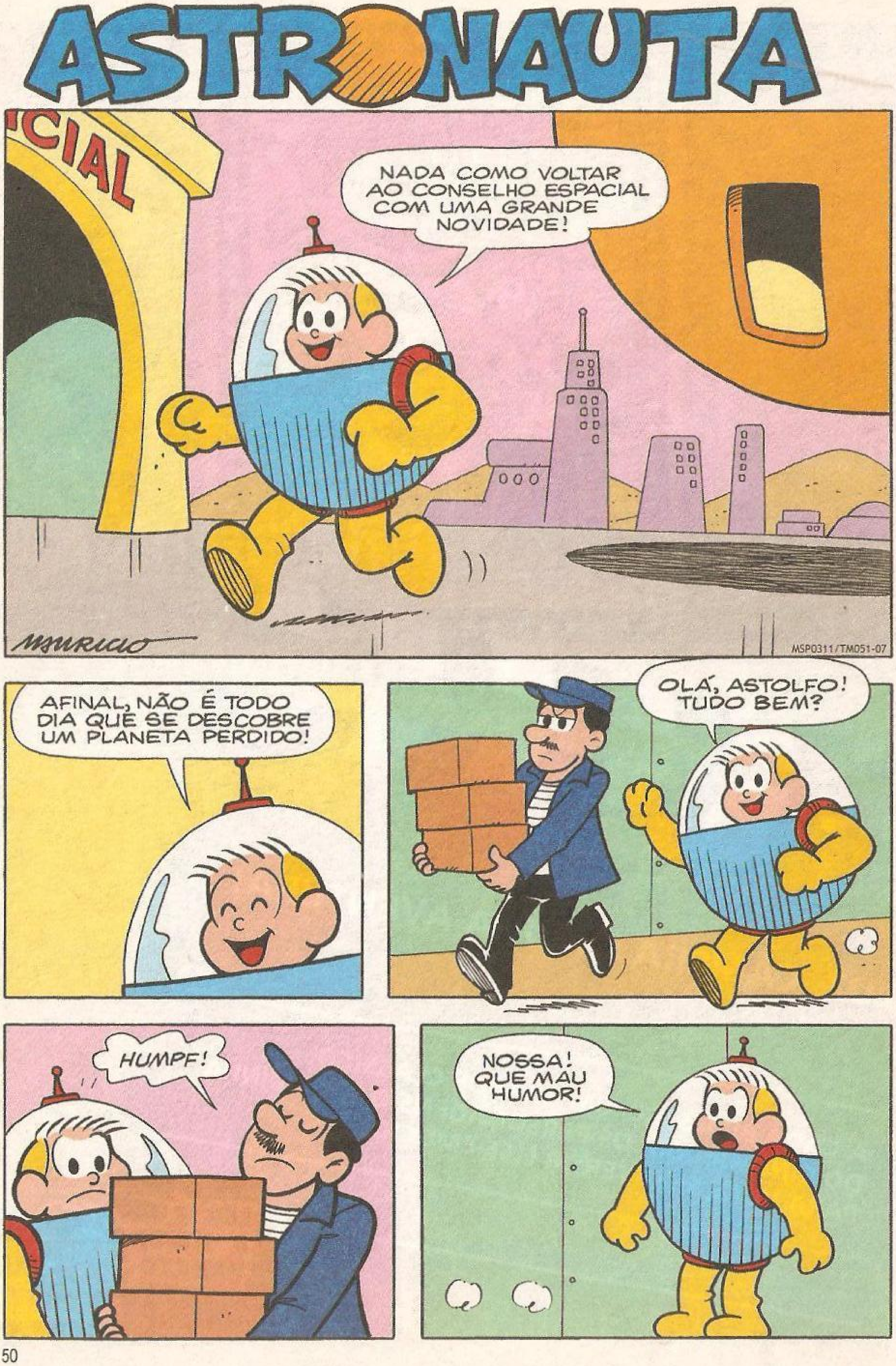
CAIM! CAIM! CAIM!
ZUP
DEFINITIVAMENTE, AQUELE NÃO ERA O TITICO!
DEIXA EU VER... BAIXINHO, PELUDO, INVOCADO...
?
O QUE MAIS ERA O TITICO MESMO?
?
GROF! GROF! GRONCH!
GROF! ROC! GRONCH!
AH! TINHA OS DENTES ASSIM!
GRONCH! NHOC! NHOC!
TITI...

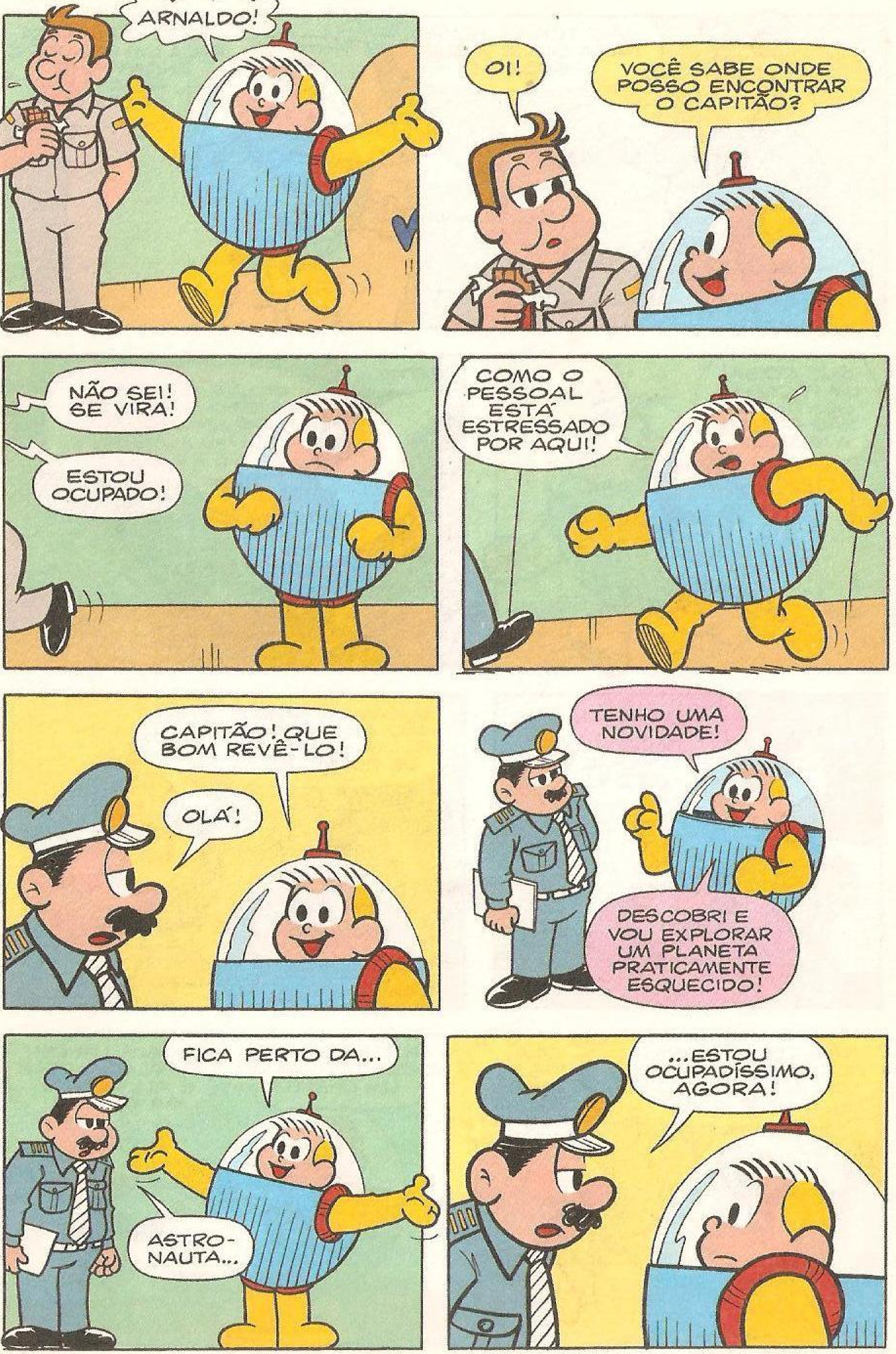

AU! AU! AU!
...CO?
AU! AU! AU! GRR!
ZUM
ARF! ARF! ARF!
ESSE BIDU ME PAGA!!
ONDE É QUE EU VOU ENCONTRAR ESSE TAL PEQUINÊS BAIXINHO, PELUDO, DENTUÇO, INVOCADO E...
...DE OLHOS ESBUGALHADOS?!
TITICO?!
QUIÉ?! QUALÉ?! TÁ ME ESTRANHANDO, É?!
TITICO! TITICO!
ETA! JÁ SABE O MEU NOME! AGORA DÁ UM TEMPO, QUE TÔ AQUI MOFANDO, ESPERANDO O BIDU!

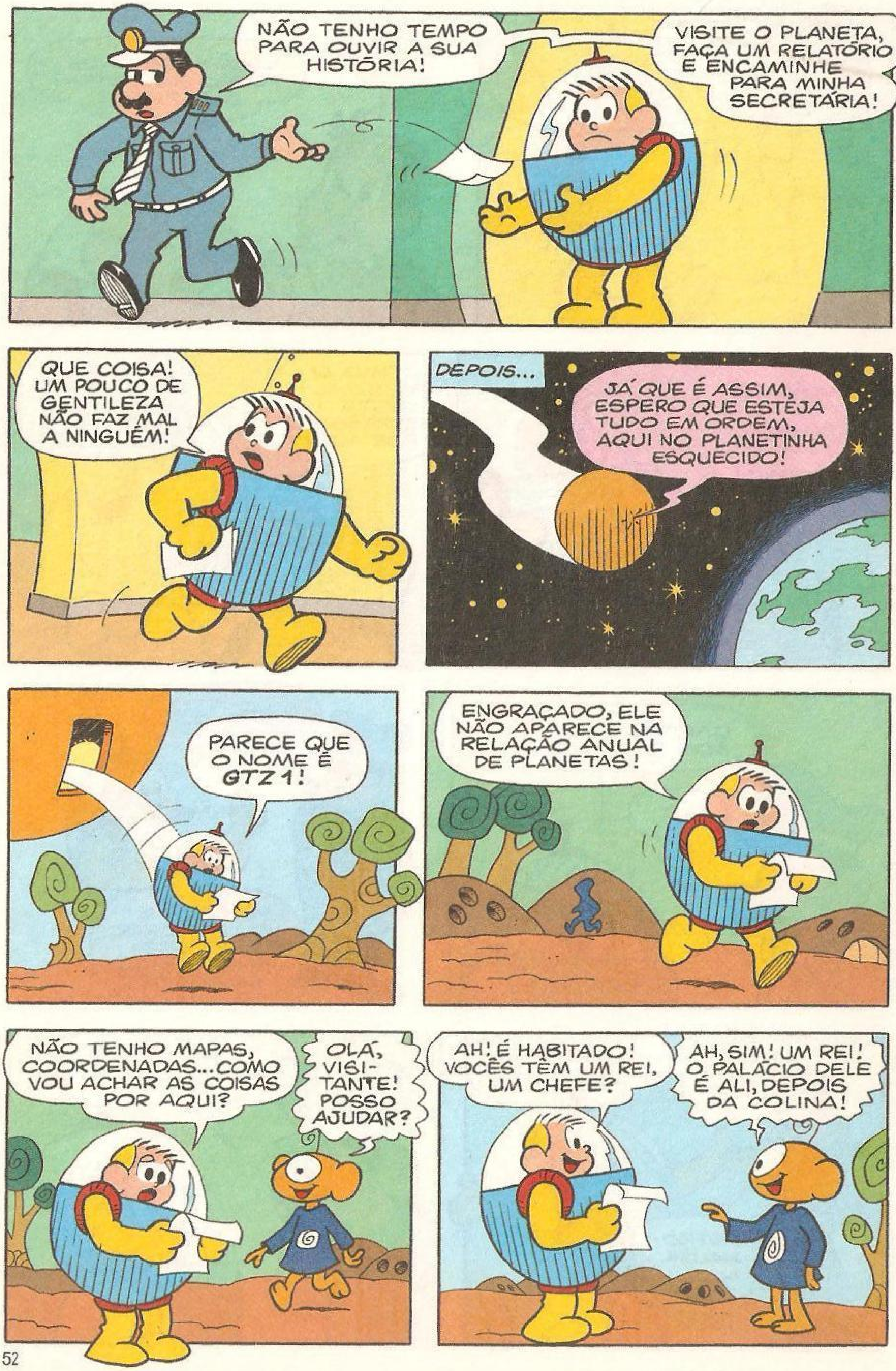
MAS É ISSO! EU TENHO UM RECADO DO BIDU!
TÁ! ENTÃO, DESEMBUCHA!
EU... BEM... É... QUE... QUE...
AH!! LEMBREI!!
?
O BIDU PEDIU PRA AVISAR QUE ELE IA À CASA DO TÉO, O DÁLMATA, E QUE IA ATRASAR PARA O ENCONTRO!
É? POIS AVISA QUE EU NÃO VOU FICAR AQUI ATRÁS DO AÇOUGUE ESPERANDO POR ELE O DIA INTEIRO!
TÔ EM CASA, VIU?
ANHÉ?
TÁ! AGORA EU VIREI CACHORRO DE RECADOS!

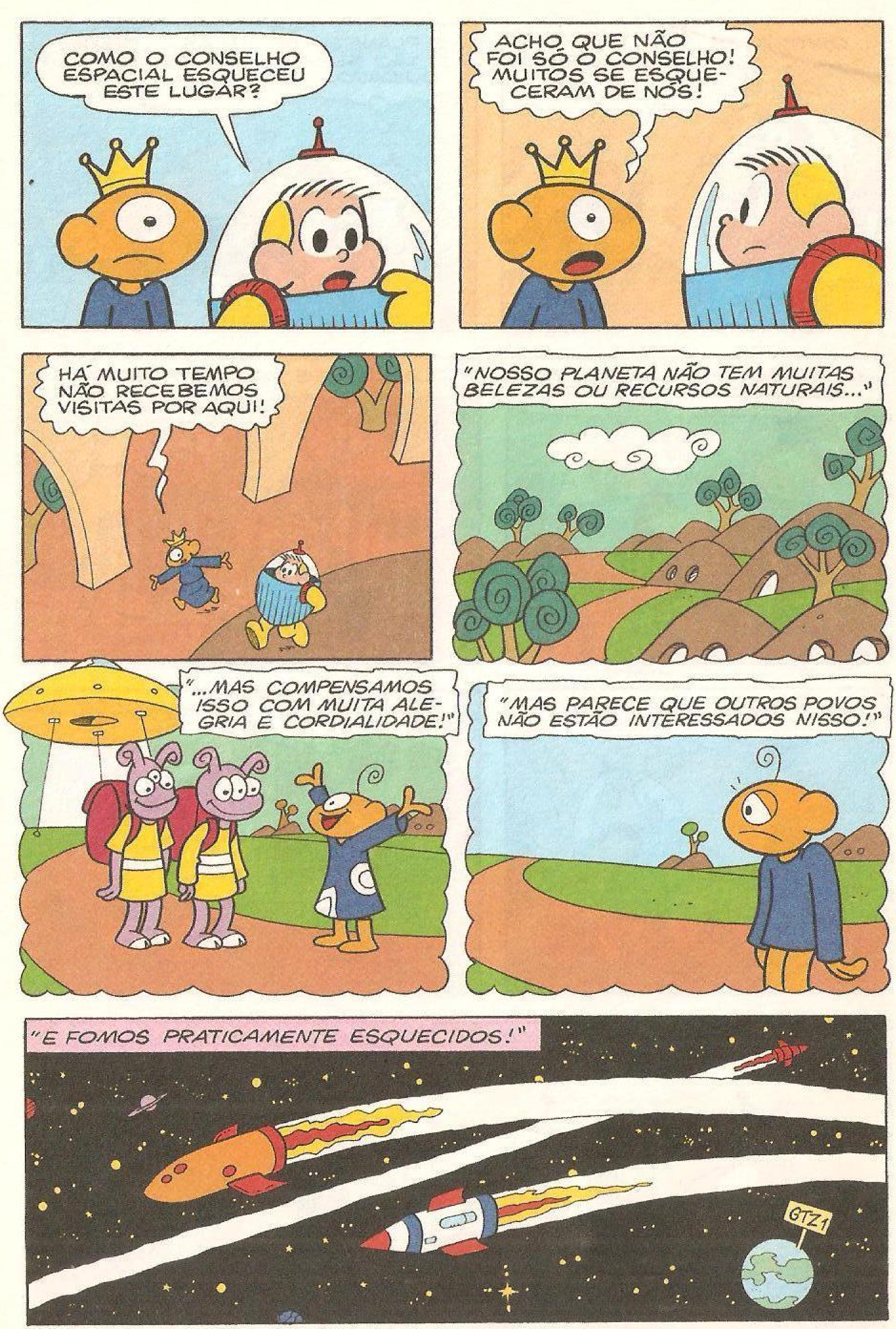

AGORA TENHO QUE DIZER PARA O BIDU, QUE VAI ESTAR NA CASA DO TÉO, O DÁLMATA, QUE O TITICO CANSOU DE ESPERAR E FOI EMBORA!
PERAÍ!
MAS QUEM É TÉO, O DÁLMATA, MESMO?
VOCÊ É TÉO, O DÁLMATA?
VIU O BIDU POR AÍ? É QUE EU TENHO UM RECADO PRA ELE!
FIM


CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA MÔNICA
MAGALICE NO PAÍS DAS MELANCIAS
LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!
A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.
© MSP - BRASIL/2010
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br


ASTRONAUTA
NADA COMO VOLTAR AO CONSELHO ESPACIAL COM UMA GRANDE NOVIDADE!
MAURICIO
MSP0311/TM051-07
AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE SE DESCOBRE UM PLANETA PERDIDO!
OLÁ, ASTOLFO! TUDO BEM?
HUMPF!
NOSSA! QUE MAU HUMOR!


ARNALDO!
OI!
VOCÊ SABE ONDE POSSO ENCONTRAR O CAPITÃO?
NÃO SEI! SE VIRA!
ESTOU OCUPADO!
COMO O PESSOAL ESTÁ ESTRESSADO POR AQUI!
CAPITÃO! QUE BOM REVÊ-LO!
OLÁ!
TENHO UMA NOVIDADE!
DESCOBRI E VOU EXPLORAR UM PLANETA PRATICAMENTE ESQUECIDO!
FICA PERTO DA...
ASTRO-NAUTA...
...ESTOU OCUPADÍSSIMO, AGORA!


NÃO TENHO TEMPO PARA OUVIR A SUA HISTÓRIA!
VISITE O PLANETA, FAÇA UM RELATÓRIO E ENCAMINHE PARA MINHA SECRETÁRIA!
QUE COISA! UM POUCO DE GENTILEZA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!
DEPOIS...
JÁ QUE É ASSIM, ESPERO QUE ESTEJA TUDO EM ORDEM, AQUI NO PLANETINHA ESQUECIDO!
PARECE QUE O NOME É GTZ 1!
ENGRAÇADO, ELE NÃO APARECE NA RELAÇÃO ANUAL DE PLANETAS!
NÃO TENHO MAPAS, COORDENADAS...COMO VOU ACHAR AS COISAS POR AQUI?
OLÁ, VISI-TANTE! POSSO AJUDAR?
AH! É HABITADO! VOCÊS TÊM UM REI, UM CHEFE?
AH, SIM! UM REI! O PALÁCIO DELE É ALI, DEPOIS DA COLINA!


COMO O CONSELHO ESPACIAL ESQUECEU ESTE LUGAR?
ACHO QUE NÃO FOI SÓ O CONSELHO! MUITOS SE ESQUECERAM DE NÓS!
HÁ MUITO TEMPO NÃO RECEBEMOS VISITAS POR AQUI!
"NOSSO PLANETA NÃO TEM MUITAS BELEZAS OU RECURSOS NATURAIS..."
"...MAS COMPENSAMOS ISSO COM MUITA ALEGRIA E CORDIALIDADE!"
"MAS PARECE QUE OUTROS POVOS NÃO ESTÃO INTERESSADOS NISSO!"
"E FOMOS PRATICAMENTE ESQUECIDOS!"
GTZ1

QUADRINHOS, CURIOSIDADES E PASSATEMPOS. EM UMA SÓ REVISTA!

© MSP - BRASIL/2010

LER É O MAIOR BARATO!

PANINI

MENSALMENTE NAS BANCAS.

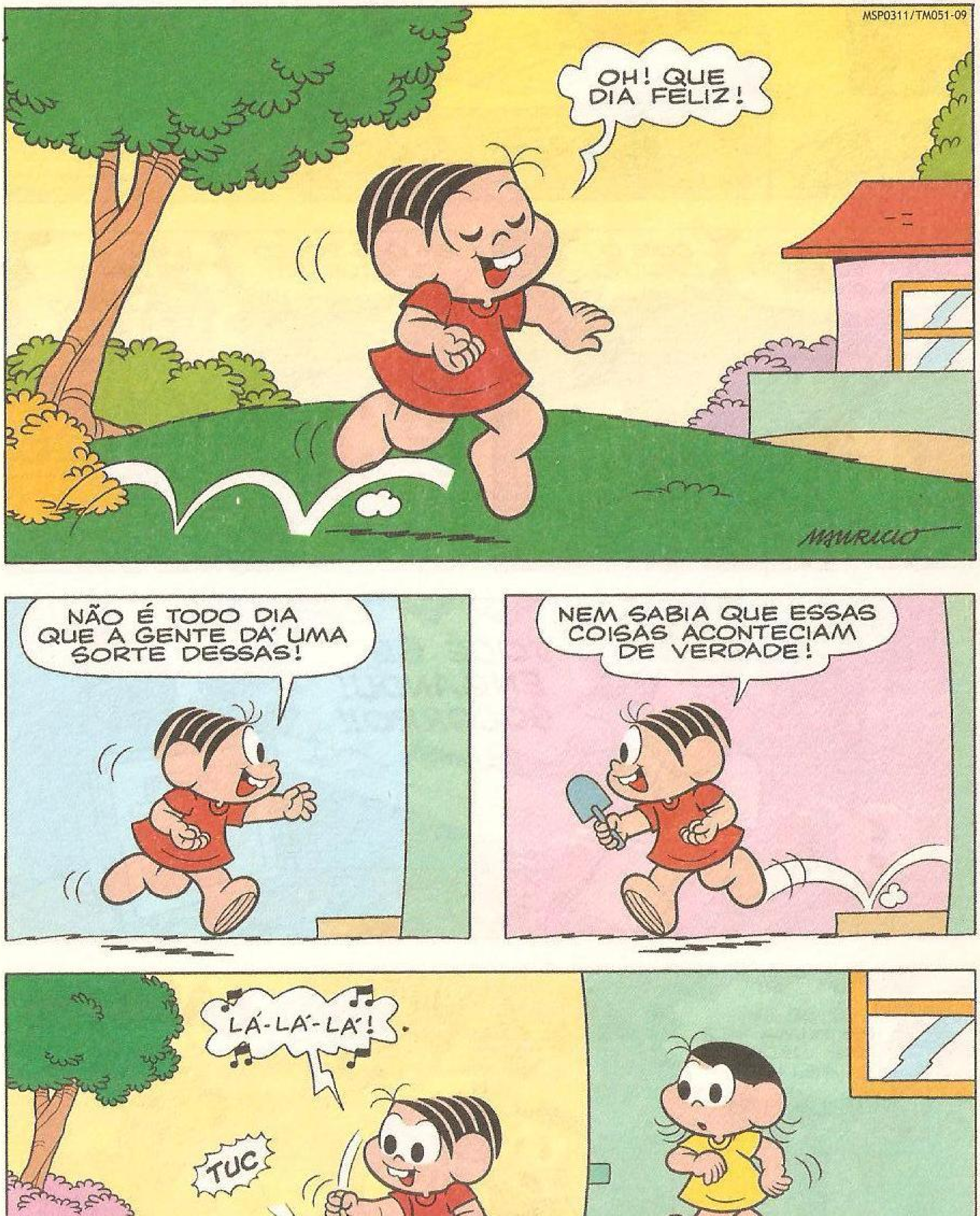
www.paninicomics.com.br

NÃO SE PREOCUPE, REI! VOU RELATAR TUDO AO CONSELHO!
VAMOS TENTAR RESOLVER ISSO!
FALANDO NO CONSELHO...
ACHO QUE JÁ TENHO UM JEITO DE COMEÇAR A AJUDAR...
DEPOIS...
POR QUE O ASTRONAUTA FEZ TANTA QUESTÃO DE QUE VISITÁSSEMOS ESTE PLANETA?
ISTO AQUI PARECE TÃO SIMPLES!
NÃO VEJO NADA DE MAIS AQUI!
BEM-VINDOS!
MAS ELE GARANTIU QUE FARIA MUITO BEM PRA GENTE!
SINTAM-SE EM CASA!!
FIM

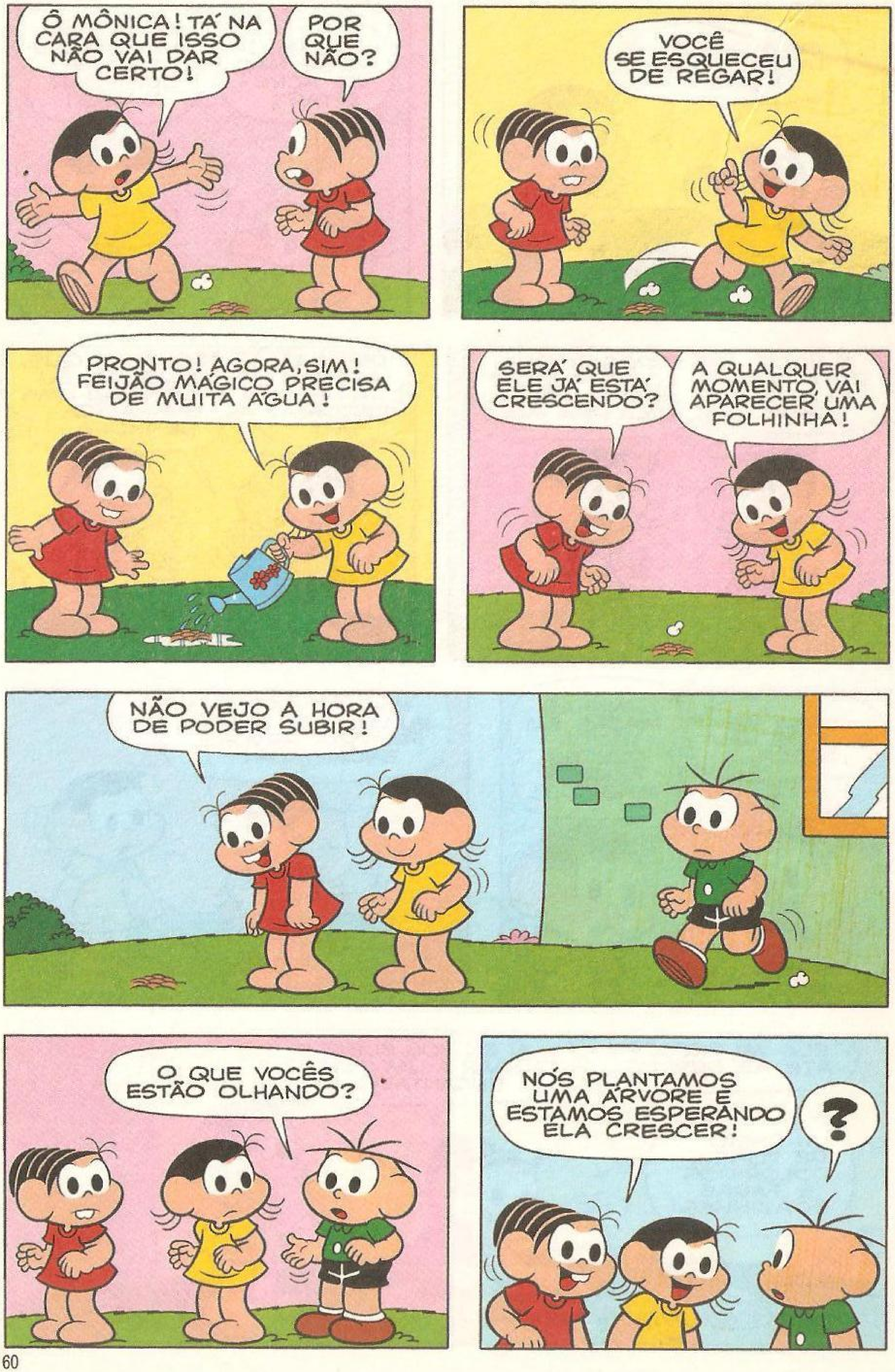
Lançamentos
TURMA DA Mônica ©
Bolhas de Sabão
BOLHAS de SABÃO TURMA DA Mônica
Pião
ioiô
Brasilflex PLASTOY
www.BRASILFLEX.com.br
© MSP - BRASIL / 2010
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

CASCÃO
MAURICIO
RÁDIO LIMOEIRO, BOM DIA!
O LOCUTOR AGUINALDO? AGUARDE NA LINHA QUE VOU PASSAR A LIGAÇÃO!
Rádio Limoeiro
MSP0311/TM051-08
BOM DIA!! COM QUEM EU ESTOU FALANDO?
COM O CASCÃO!
EM QUE POSSO TE AJUDAR?
SABE A PREVISÃO DE UM DIA ENSOLARADO E SEM CHUVA QUE VOCÊ FEZ PARA HOJE?
VOCÊ SE ENGANOU! SOCORRO!!
!
E...
VÊ SE DA PRÓXIMA VEZ SE INFORMA MELHOR!
CABRUM
FIM

# Mônica em
# A ÁRVORE MÁGICA



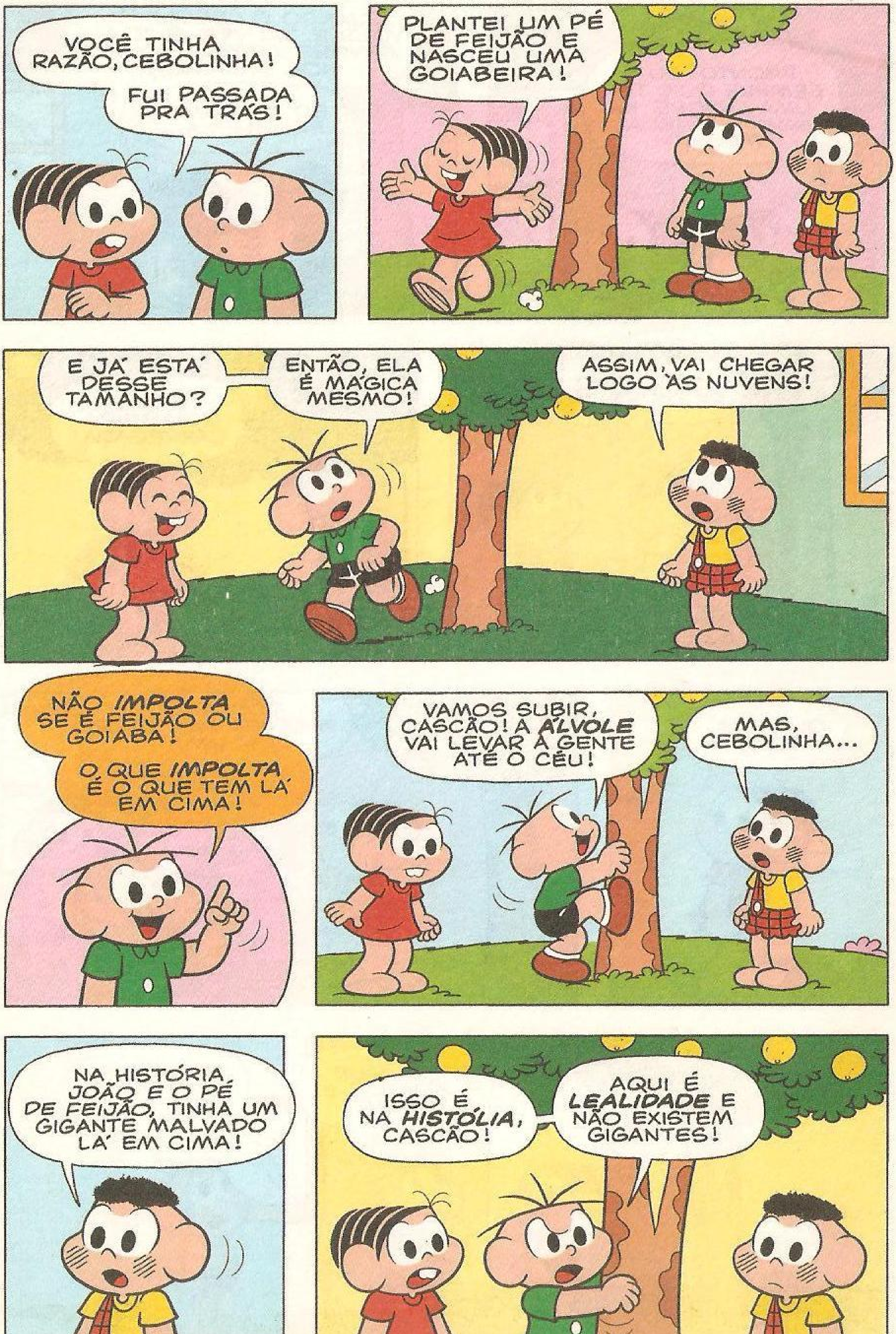
OI, MÔNICA! TÁ FAZENDO O QUÊ?
MAGALI! VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR!
MINHA MÃE ME MANDOU À FEIRA COMPRAR MAÇÃS!
E VOCÊ ESTÁ TÃO FELIZ POR ISSO?
APOSTO QUE COMEU TUDO E NEM GUARDOU UMA PRA MIM!
DEIXA EU ACABAR MINHA HISTÓRIA, TÁ?
ACONTECE QUE, NA VOLTA, EU ENCONTREI UMA SIMPÁTICA SENHORA...
...E ELA ME PROPÔS UMA TROCA...
...MINHAS MAÇÃS EM TROCA DESTES FEIJÕES MÁGICOS!
NÃO É INCRÍVEL? EU VOU TER MINHA PRÓPRIA ÁRVORE ENCANTADA!
ELA VAI CRESCER ATÉ AS NUVENS...
...AÍ EU VOU SUBIR E CHEGAR A UM MUNDO ENCANTADO...
...CHEIO DE PÔNEIS COLORIDOS E FADAS BOAZINHAS!
TAP
TAP

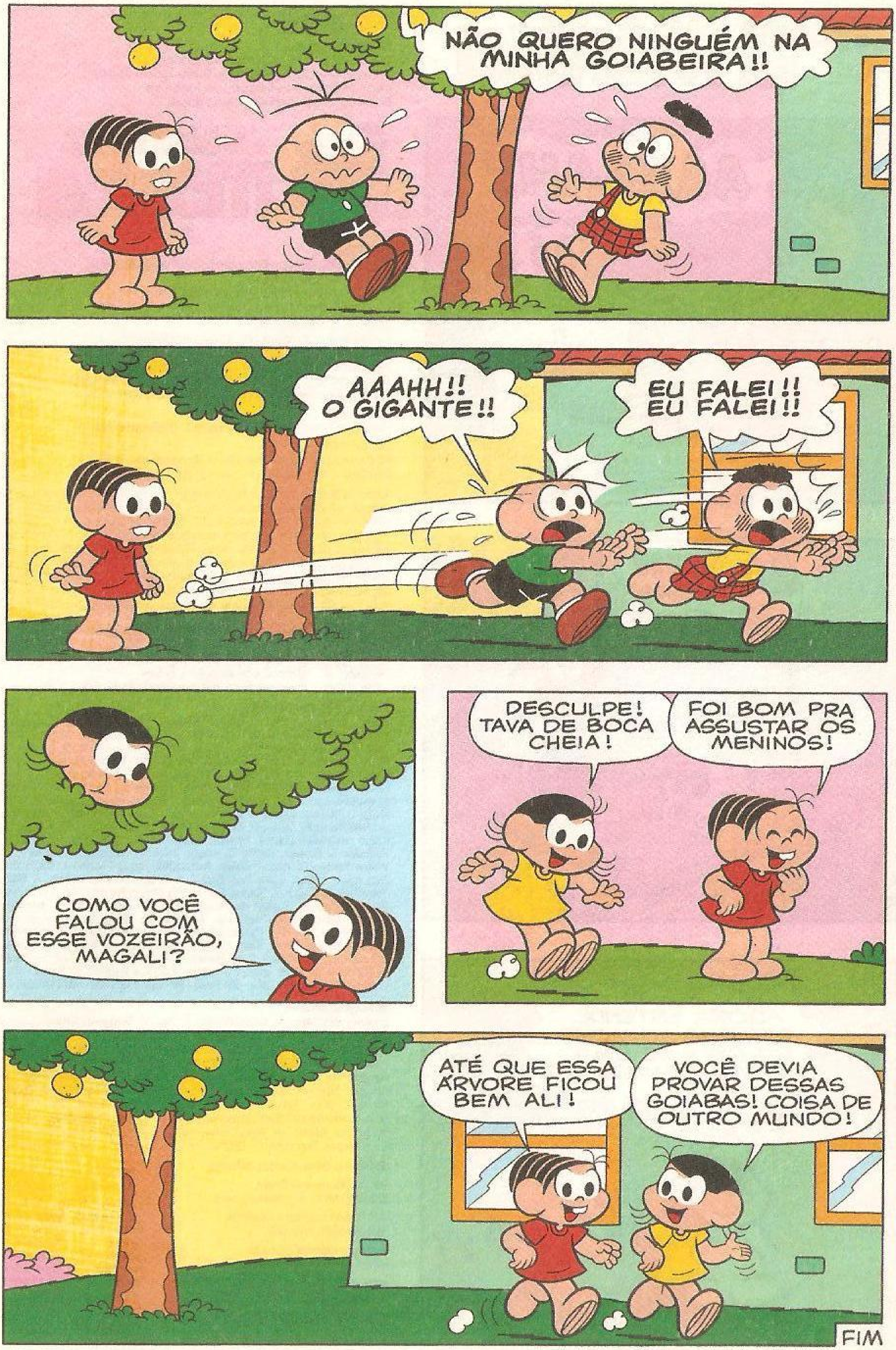

Ô MÔNICA! TÁ NA CARA QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
POR QUE NÃO?
VOCÊ SE ESQUECEU DE REGAR!
PRONTO! AGORA, SIM! FEIJÃO MÁGICO PRECISA DE MUITA ÁGUA!
SERÁ QUE ELE JÁ ESTÁ CRESCENDO?
A QUALQUER MOMENTO, VAI APARECER UMA FOLHINHA!
NÃO VEJO A HORA DE PODER SUBIR!
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?
NÓS PLANTAMOS UMA ÁRVORE E ESTAMOS ESPERANDO ELA CRESCER!
?

ISSO É QUE É FALTA DO QUE FAZER!
ACONTECE QUE ESSA ÁRVORE NÃO É IGUAL ÀS OUTRAS!
POR QUÊ?
NÓS PLANTAMOS FEIJÕES MÁGICOS QUE TROCAMOS NA FEIRA!
ELA VAI CRESCER ATÉ CHEGAR A UM MUNDO ENCAN-TADO!
E LÁ NÓS VAMOS ENCONTRAR PÔNEIS COLORIDOS...
...E FADAS BOAZINHAS!
HÁ! HÁ! HÁ!
SÓ DUAS TONTAS COMO VOCÊS ***PLA ACLEDITAR*** NISSO!!
HÁ! HÁ! DEIXA A ***TULMA*** SABER DISSO!

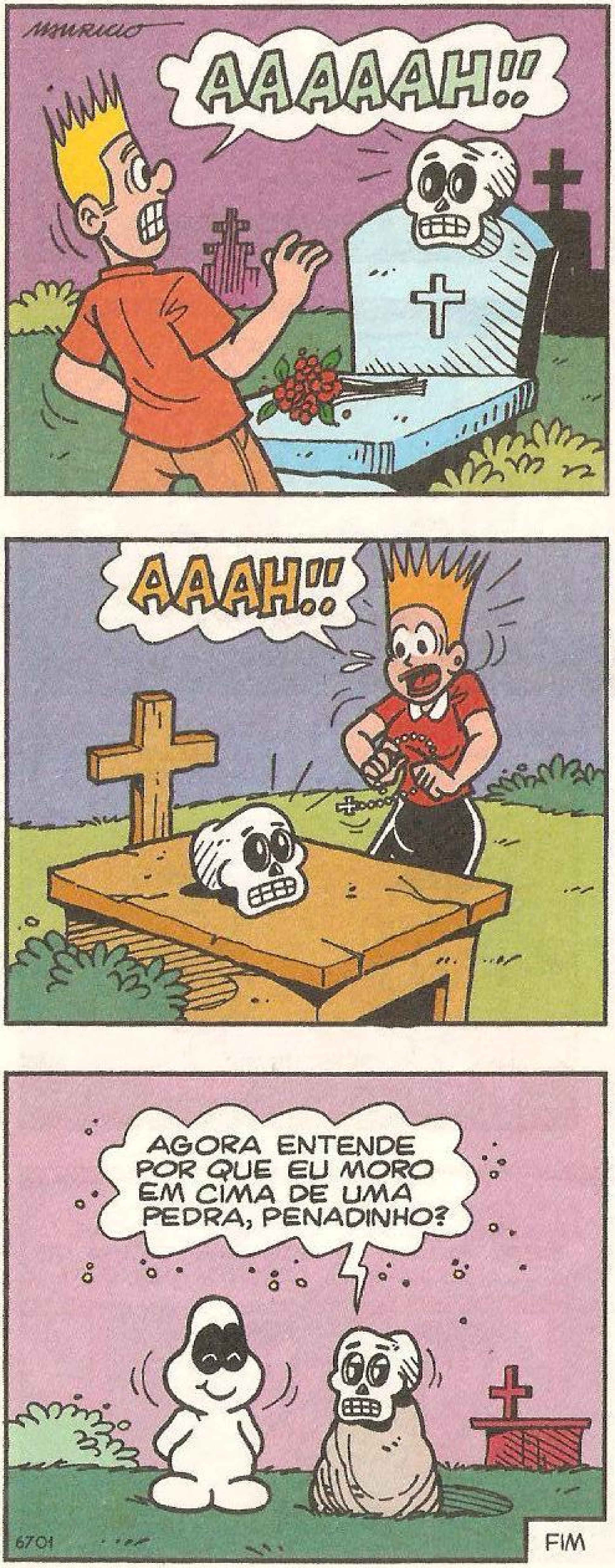
MAGALI, VOCÊ ACHA QUE EU FUI ENGANADA?
ACHO QUE NOS DEIXAMOS LEVAR PELA IMAGINAÇÃO!
O QUE DÁ NO MESMO!
E AGORA? O CEBOLINHA VAI CONTAR PRA TODO MUNDO QUE FIZEMOS PAPEL DE BOBAS!
A NÃO SER QUE...
REEEC
MÔNICA!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA ÁRVORE?!
RELAXA, MAGALI! NÃO VOU FAZER MAL A ELA!
SÓ VOU REPLANTAR NUM LUGAR MELHOR!
TCHOF

PRONTO! EU SEMPRE QUIS TER UMA ÁRVORE NA MINHA JANELA, MESMO!
QUANDO O CEBOLINHA VOLTAR, VAI VER QUE A ÁRVORE CRESCEU COMO NÓS FALAMOS!
SÓ TEM UM PROBLEMA...
...ISSO NÃO É PÉ DE FEIJÃO!
É UMA GOIABEIRA CARREGADA!
OLHA LÁ, CASCÃO!
A MÔNICA FOI PASSADA PLA TLÁS POR UMA...
UÉ! QUE ÁLVOLE É ESSA?
EU NUNCA TINHA VISTO ELA AÍ!


VOCÊ TINHA RAZÃO, CEBOLINHA!
FUI PASSADA PRA TRÁS!
PLANTEI UM PÉ DE FEIJÃO E NASCEU UMA GOIABEIRA!
E JÁ ESTÁ DESSE TAMANHO?
ENTÃO, ELA É MÁGICA MESMO!
ASSIM, VAI CHEGAR LOGO ÀS NUVENS!
NÃO IMPOLTA SE É FEIJÃO OU GOIABA!
O QUE IMPOLTA É O QUE TEM LÁ EM CIMA!
VAMOS SUBIR, CASCÃO! A ÁLVOLE VAI LEVAR A GENTE ATÉ O CÉU!
MAS, CEBOLINHA...
NA HISTÓRIA, JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO, TINHA UM GIGANTE MALVADO LÁ EM CIMA!
ISSO É NA HISTÓLIA, CASCÃO!
AQUI É LEALIDADE E NÃO EXISTEM GIGANTES!


NÃO QUERO NINGUÉM NA MINHA GOIABEIRA!!
AAAHH!! O GIGANTE!!
EU FALEI!! EU FALEI!!
COMO VOCÊ FALOU COM ESSE VOZEIRÃO, MAGALI?
DESCULPE! TAVA DE BOCA CHEIA!
FOI BOM PRA ASSUSTAR OS MENINOS!
ATÉ QUE ESSA ÁRVORE FICOU BEM ALI!
VOCÊ DEVIA PROVAR DESSAS GOIABAS! COISA DE OUTRO MUNDO!
FIM

# TURMA DA MÔNICA




PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataide Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA ©
**Nº 51 - Março de 2011**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramadores-assistentes:** Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Turma da Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca** Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

53026310B051

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9614 |
| Belo Horizonte | (31) 3508-9416 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 3246-7014 |
| Goiânia | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

CARTEIRA ECOLÓGICA
TURMA DA Mônica JOVEM ©
A carteira ecológica é fina, impermeável, leve, resistente ao rasgo e à água. Sua confecção é artesanal e sem costuras. Ocupa pouco espaço, e o mais importante: é 100% reciclável.
Alergias:
Fone de Emergência
De:
Para:
NOVAS
MAURICIO
www.carteiraecologica.com.br
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br
© MSP - BRASIL